



2
ВMetalloinvestе стартовал конкурс для новаторов
Главная его цель – повышение энергоэффективности производства.



14
Фестиваль искусств АРТ-ОКНО перешел на испанский
В Новотроицке прошла премьера концерта «Струны и голоса волшебное сияние».



15
Коммунальщики не готовы добавить горожанам тепла
УКХ считает: по погодным условиям город ближе к Кувандыку, чем к Орску.

ОТКРЫТИЕ

Отдать якоря!

По адресу проспект Комсомольский, 48-а открылся Центр поддержки городских сообществ «Шесть якорей», который станет еще одной доступной площадкой для встреч и обучения.



Глава Новотроицка Дмитрий Буфетов и идеолог проекта «Шесть якорей» Юрий Кожемякин на открытии нового Центра

Новый центр «Шесть якорей» – совместный проект Оренбургской региональной общественной организации «Наша Земля» и фонда президентских грантов, который будет реализован в Новотроицке. Два помещения площадью 150 и 50 квадратных метров оснащены всем необходимым для работы оборудованием: четыре ТВ-экрана, интерактивная доска с проектором,

игровые приставки, а также оборудование для фотостудии. Помощь в открытии оказали Уральская Сталь, выделив 90 тысяч рублей для приобретения мебели, и руководитель оренбургского ТЦ «Армада».

– Идея создания подобного коворкинга, площадки, которая бы помогала собираться группам единомышленников, городским сообществам, зрела давно и нашла свое отражение в заявке на президентский грант, – поясняет инициатор

проекта, председатель ОРОО «Наша земля» Юрий Кожемякин. – В отличие от аналогов, эта площадка будет доступна всем и, к тому же, полностью оснащена необходимым оборудованием.

По замыслу организаторов, Центр поддержки городских сообществ «Шесть якорей» станет местом для проведения презентаций, встреч, выставок, лекций и даже концертов. Доступность для всех городских сообществ – это не пус-

тые слова, а реальность: доступ в зал первый год работы Центра будет бесплатным.

В день открытия свою выставку в стенах новой студии презентовала новотроицкая художница Людмила Болотская, первой оценив преимущества модульного дизайна и специальных панелей, благодаря которым удалось быстро разместить на стенах картины.

Марина Валгуснова
Фото Резеды Яубасаровой

КОРОТКО

Оренбуржье празднует День степи

Сегодня Оренбуржье отмечает ежегодный региональный праздник День степи, который был утвержден в области для привлечения внимания общественности к проблемам сохранения степных экосистем. В поздравлении губернатора Юрия Берга говорится: «Оренбуржье известно своими степными просторами, красотой уникальных степных ландшафтов, исторически, с давних времен являясь сердцем степной Евразии».

К сожалению, сегодня заповедная степь сохранилась лишь в особо охраняемых территориях. В Оренбуржье был создан первый российский степной заповедник, открыт единственный в стране академический институт степи федерального значения. Ежегодно в области проходят мероприятия, направленные на сохранение природных богатств, реализуется уникальный проект по возвращению диких лошадей в естественную среду обитания».

Горяченькой в городе не будет до понедельника

В связи с выявлением многочисленных порывов и неисправностей водовода подачу горячей воды потребителям планируется возобновить с понедельника, 28 мая. Энергогоцех УКХ ведет интенсивные работы по ремонту, чтобы избежать порывов в летний и осенне-зимний период.

Расчеты с населением за горячую воду будут производиться в соответствии с действующим законодательством, сообщила начальник отдела внешних и корпоративных коммуникаций ООО «УКХ» Нина Рогожина. По информации редакции, задержка связана с работами не на водоводах, а на тепловых узлах и в котельных ООО «УКХ».

7,5

тысячи выпускников одиннадцатых классов Оренбургской области на этой неделе услышали последний звонок и простились с родной школой. Количество учащихся, окончивших девять классов, превышает 20 тысяч человек.

КОРПОРАТИВНЫЕ КОНКУРСЫ

Участвуй и выигрывай!

Стартовал очередной корпоративный конкурс среди сотрудников предприятий Металлоинвеста на лучшее рационализаторское предложение, связанное с энергосбережением и энергоэффективностью.

Сроки его проведения на Уральской Стали, Оскольском электрометаллургическом комбинате, Лебединском и Михайловском ГОКах определены. Конкурс начался 20 мая. Срок подачи заявок – до 20 октября 2018 года. Еще месяц отводится жюри на оценку работ и подведение итогов. На комбинатах Металлоинвеста мероприятия подобного рода проводятся седьмой раз подряд начиная с 2011 года. За всю историю проведения конкурса от работников предприятий Металлоинвеста поступило свыше 100 предложений, признаны рационализаторскими 86, были внедрены на производстве 57 из них. До 2020 года запланировано внедрение еще 24 идей.

Креативные идеи металлургов и горняков не заканчиваются, и каждый год в конкурсе принимают участие не только представители «старой гвардии», опытные сотрудники, знающие свое дело досконально, но и вновь прибывшие на предприятия молодые специалисты, вчерашние выпускники институтов и техникумов.

Конкурс на лучшее рационализаторское предложение в области энергосбережения и энергоэффективности помогает аккумулировать интересные и полезные идеи, которые способствуют разработке и внедрению эффективных технологий, экономии энергоресурсов, осовременивать производственные процессы.

Одной из задач конкурса является оптимизация потребления энергоресурсов, что поз-



Конкурс рацпредложений по энергоэффективности собирает самых креативных сотрудников Металлоинвеста

воляет снизить нагрузку на окружающую среду. Немаловажным остается и цель заинтересовать сотрудников в рационализаторской деятельности. Работники своим участием в конкурсе не только заявляют о себе как о грамотных специалистах, стремящихся к улучшениям на предприятиях. Есть и материальная стимуляция. К примеру, в 2017 году в финале конкурса приняло участие 14 рацпредложений: пять от Уральской Стали, одно от Михайловского ГОКа и по четыре от Лебединского ГОКа и ОЭМК. Все финалисты получили от компании премии: 150 тысяч рублей за первое место, 100 тысяч – за второе, 50 тысяч – за третье, по десять тысяч премиальных выплатили тем, кто не вошел в тройку лидеров. Кроме одновремен-

ных выплат, через 15 месяцев с момента внедрения рацпредложений-победителей авторам гарантирована выплата разового вознаграждения в размере десяти процентов от полученного за год экономического эффекта. Стоит отметить, что условия поощрения победителей и участников конкурса в нынешнем году не изменились. Премияльный фонд утвержден в размере 1 400 000 рублей (по 350 тысяч рублей для каждого предприятия компании).

Первоначальную оценку производственной актуальности и эффективности проектов проведут специалисты технических и финансовых служб комбинатов. Этот этап завершится в октябре. Лучшие идеи металлургов и горняков, вышедшие в финал конкурса, бу-

дут оценены конкурсной комиссией под руководством генерального директора УК «Металлоинвест» Андрея Варичева. В комиссию входят первый заместитель генерального директора – директор по производству УК «Металлоинвест» Андрей Угаров, а также директор по направлениям, управляющие директора предприятий. В конце года комиссия определит победителей конкурса на каждом предприятии компании.

Напомним, что победителем от Уральской Стали в 2017 году признана группа инженеров Николая Майстренко, Александра Фукса и Вячеслава Борисова. Они нашли не требующий финансовых вложений способ снизить расход природного газа при сушке шламов, что позволит экономить

более двух млн рублей в год. Второе место досталось рационализаторам Анатолию Семенову, Дмитрию Николаеву и Владимиру Якушеву за разработку по вторичному использованию на технические нужды отборного пара из теплообменника блока комплексной очистки воздуха. Третье место получили новаторы теплоэлектроцентрали Сергей Чурилов и Ольга Седнева за предложение нового способа повышения охлаждающего эффекта воды в градирне, который позволит увеличить выработку электроэнергии ТЭЦ.

Авторы двух проектов, занявших четвертое и пятое места, Анатолий Семенов и Дмитрий Николаев с малозатратным предложением охлаждения масла утилизированным воздухом и сотрудники теплоэлектроцентрали Ольга Седнева, Юрий Суханов и Николай Гревцов с идеей улучшения работы котлов теплоэлектроцентрали через изменение режимных характеристик их продувок.

Конкурс стал важным звеном масштабной инициативы компании под названием «Фабрика идей», призванной вовлечь максимум работников в процесс непрерывных улучшений и увеличить эффективность предприятий и повысить конкурентоспособность компании. Одна из ключевых задач Фабрики идей – предложить любому работнику простой и понятный механизм подачи инициатив, рассмотрения и воплощения в жизнь идей повышения эффективности производства. В том числе – в области энергосбережения.

ЭКОНОМИЧЕСКАЯ ПОЛИТИКА

США и ЕС: у кого больше пошлина?

Европейская комиссия сообщила, что если США не предоставят поставщикам освобождение от тарифов на сталь и алюминий, Европейский Союз сам введет с 20 июля 25%-ную пошлину на американскую продукцию.

Еврокомиссия намерена с 23 марта 2021 года установить пошлины в размере от 10 до 50% на ряд категорий американских товаров, включая сельскохозяйственную продукцию, текстиль, очки. Эти ограничения вступят в силу, если с ними согласится ВТО. Правила Всемирной торговой организации разрешают устанавливать подобные тарифы в качестве компенсации за введение защитных пошлин.

В торговле с США страны ЕС имеют значительный профицит. Так, в прошлом году европейские компании экспортировали в США более

5,1 млн тонн стальной продукции, а импортировали – только 251,7 тысячи тонн.

В настоящее время Европейская комиссия продолжает

Америка настаивает на установление квот на поставки стали и алюминия из Европы.

переговоры с США, а европейские производители стальной и алюминиевой продукции имеют освобождение от американских тарифов до пер-

вого июня. В то же время большинство европейских представителей считают, что избежать пошлин не удастся.

США настаивают на установление квот на поставки стали и алюминия из ЕС, что категорически не устраивает европейцев. При этом Еврокомиссия заявляет, что в случае сохранения свободной торговли стальной и алюминиевой продукцией с США может рассмотреть возможность открытия европейского рынка для американского сжиженного природного газа и пойти на

уступки на некоторых других направлениях. В то же время один из ведущих европейских производителей нержавеющей стали, финская компания Outokumpu, считает, что Европейская комиссия после провала переговоров с США уже в июне введет широкомасштабные защитные меры для своего рынка стали. По словам генерального директора Outokumpu Роланда Баана, это необходимо, чтобы, с одной стороны, компенсировать сокращение европейского экспорта стальной продукции, с другой – предотвратить переориентацию на ЕС поставок из США.

Металлоснабжение и сбыт

НОВОСТИ ОТРАСЛИ

Китай с каждым годом меньше нуждается в стали

Президент металлургической ассоциации Китая Ю Йон заявил, что продолжит закрывать избыточные производственные мощности.

В итоге совокупный объем мощностей в китайской металлургической промышленности к 2025 году сократится до менее одного млрд тонн в год по сравнению с более 1,2 млрд тонн в 2016. За два с половиной года в Китае были закрыты металлургические предприятия общей производительностью порядка 120 млн тонн в год, а мощности еще на 30 млн тонн будут выведены из строя до конца текущего года. Государство будет использовать рыночные и административные методы, конечной целью сокращений станет доведение среднего уровня загрузки производственных линий в металлургической отрасли до 80%. Потребление стальной продукции в стране будет уменьшаться.

Steelland

КЛЮЧЕВАЯ ПРОГРАММА

На старте изменений

Внедрение собственной Бизнес-Системы Металлоинвеста началось на Лебединском ГОКе.



Основная движущая сила перемен – навигаторы Бизнес-Системы прошли жесткий отбор и включились в работу. 28 работников со всех предприятий Металлоинвеста: по три представителя Михайловского ГОКа, ОЭМК и Уральской Стали, остальные – работники Лебединского ГОКа, готовы учиться сами и обучать коллег, чтобы предприятия компании работали еще эффективнее. В ближайшее время они займут свои рабочие места на пилотной

площадке – обогатительной фабрике Лебединского ГОКа.

– Мы начинаем новый этап работы по совершенствованию принципов системы управления. Производственная Система, которая уже дала положительные результаты, выходит на другой уровень – она стала частью Бизнес-Системы, в которую включены дополнительные области управления предприятием: в первую очередь управление персоналом и развитие наших сотрудников, – отметил управляющий директор Лебединского ГОКа Олег Михайлов.

Учатся смотреть по-новому

В преддверии масштабного проекта 22 мая состоялась командная сессия по подготовке топ-команды в рамках развития Бизнес-Системы. Участие в ней приняли руководители структурных подразделений комбината, представители компании-консультанта и активисты программы – навигаторы. Встреча стала своего рода установочной. Участники освежили в памяти уже сделанные на пути освоения Бизнес-Системы шаги, получили представление об основных инструментах программы развития и обсудили дальнейшие планы. Сессия получилась живой и информативной: шло активное обсуждение важных вопросов и обмен мнениями.

– Сессия посвящена совместному участию в проекте руководства Лебединского ГОКа и команды навигаторов. Мы обсудили план развития Бизнес-Системы, то есть поговорили о том, каким образом будем развивать ее на пилотной площадке, как будет организовано управление программой и ритм встреч, – пояснил эксперт компании-консультанта

Дмитрий Полухин. – Речь шла о том, как научиться смотреть на события другими глазами и работать по-новому, чтобы выполнять свои обязанности более эффективно, правильно и стабильно, и коллег вовлечь в эти изменения.

Особое внимание уделили именно тому, как должны будут измениться руководители комбината и команда навигаторов. Ведь любые изменения начинаются, прежде всего, с себя.

Приступили к работе

В итоге командная сессия стала для участников толчком для работы: они не только больше узнали о Бизнес-Системе, но и утвердились в своем решении стать лидерами тех изменений, которые предстоит реализовать в ближайшее время.

– Нам как навигаторам отводится ключевая роль. Мы будем внедрять новые методы управления и контролировать процесс их продвижения. Надеюсь, что смогу внести вклад в развитие комбината. Есть и личная мотивация: хочется приобрести новые знания и навыки, которые пригодятся не только в работе, но и в повседневной жизни, – рассказал

ведущий специалист фабрики окомкования Альберт Киреевков. – Сессия очень информативна: мы изучили инструменты Бизнес-Системы и получили много коммуникативных навыков, которые впоследствии сможем применить в работе.

Понимает важность и необходимость изменений и старший мастер по ремонту оборудования цеха водоснабжения ОЭМК Вадим Городжанов:

– Считаю, что развитие Бизнес-Системы на предприятиях Металлоинвеста очень важно. Время меняется, и чтобы наша компания оставалась лидером в своей отрасли, необходимо меняться и нам: перестраивать свое отношение к производству и уровень вовлеченности персонала. Если все сотрудники будут заинтересованы в совершенствовании производства, то повысится и производительность труда, и качество продукции.

Команда навигаторов Бизнес-Системы уже прошла трехдневный тренинг, в ходе которого обучилась основным инструментариям программы и готова к участию в крупномасштабном проекте совершенствования системы управления.

Наталья Хаустова
Фото Александра Белашова

ВАЖНО

ВРЕМЯ СМЕЛЫХ ИДЕЙ И АКТИВНЫХ ЛЮДЕЙ

На Лебединском ГОКе состоялась первая защита проектов участниками Школы навигаторов, а также подведены промежуточные итоги реализации этой новой программы по развитию персонала комбината.

Об этих инициативных, активных, любознательных специалистах можно с уверенностью сказать: «Молодость и труд решение найдут!». Первые участники Школы навигаторов доказали правдивость этих слов на деле: с января по апрель они усердно учились и работали, чтобы найти полезные идеи, оформить их в проекты и реализовать в различных подразделениях Лебединского ГОКа.

Школа навигаторов стартовала на предприятии в начале 2018 года. Она является одним из инструментов Бизнес-Системы Металлоинвеста в решении ключевой задачи – вовлечения работников в процесс улучшений. Именно здесь молодые специалисты в теории и на практике изучают инструменты бережливого производства и способы поиска и решения проблем. В дальнейшем выпускники Школы будут привлечены к решению конкретных задач по операционным улучшениям в своих подразделениях, и с каждым кварталом их количество будет увеличиваться.

Участие в программе подготовки навигаторов приняли 20 молодых специалистов. На первом этапе их ждал целый комплекс тренингов по инструментам бережливого производства, методам поиска корневых причин проблем, по командообразованию, развитию стоимостного мышления, управлению проектами и повышению эффективности и многих других. По окончании обучения все участники были объединены в четыре смешанные команды по пять человек. В течение трех месяцев каждая группа трудилась над разработкой и внедрением своего проекта. Что важно – в тех подразделениях, которые не являются для конкурсантов профильными. Таким образом, эксперты Школы навигаторов

создали для молодежи уникальные рабочие условия, чтобы они могли проявить максимум знаний, смелости и настойчивости в достижении поставленной цели.

Эффективные решения

В конце апреля молодые активисты, можно сказать, сдали серьезный экзамен, защитив свои проекты перед экспертным жюри Лебединского ГОКа во главе с управляющим директором комбината Олегом Михайловым. Рассказали об идеях для повышения эффективности производства, которые обнаружили в процессе работы, их проектирования и внедрения.

Одна из команд занималась их поиском на заводе горячебрикетированного железа. Изучая работу подразделения, навигаторы нашли техническое решение для исключения переворота ленты трубчатого конвейера, по которому окатыши поставляются с фабрики окомкования на ЗГБЖ. Они предложили на трех точках конвейера заменить несколько роликов на конические многоподшипниковые и гладкие гуммированные, или, по-другому, прорезиненные. Также в зоне разворота ленты проектом предусмотрено установка сенсорных рамок для контроля положения замка. На сегодняшний день проект находится в стадии реализации.

На эффективной работе и выпуске качественной продукции остановили свой взор те, кому выпал шанс познакомиться поближе с фабрикой окомкования. В процессе поиска специалисты нашли решение, позволяющее повысить производительность обжиговых машин и качество окатышей, а также снизить расход

природного газа. На ОМ №2 установили специальную регулирующую «щетку» из стальных канатов для очистки колосникового поля обжиговых тележек от закупоривания. Проект доказал высокую эффективность, был особо отмечен руководством комбината и фабрики. И принес своим инициаторам победу.

– Искать тему было, конечно, сложно из-за того, что не знаешь подразделение, – рассказала Галина Смердова, инженер технического отдела ОФ. – Но мы ее нашли! Весь персонал фабрики помогал, мы были плечом к плечу все три месяца. Самое главное – с ребятами знали, что мы – команда. За это время стали друг другу практически родными. Очень довольны, что приняли участие – это большая возможность, огромный опыт. Следующим навигаторам хочу сказать – идите вперед и не бойтесь нового!

Не менее полезной оказалась идея группы, изучавшей тонкости работы обогатительной фабрики. Ее участники нашли сразу несколько узких мест, нуждающихся в усовершенствованиях. Сконцентрировались на том, где внедрение улучшений можно провести оперативно и с минимальными затратами. Участники этой команды придумали, как изменить технические характеристики грунтовых насосов, чтобы увеличить их наработку вдвое. Проведя анализ работы насосов вместе со специалистами фабрики, энергодиректора, УРО и завода КМАрудоремонт, они подобрали подходящий вариант – изменение диаметра рабочего колеса насоса. Для опробования лебединцы собрали образец и установили его на технологической секции цеха обогащения №3. На данный момент он проходит промышленные испытания.

Следующая группа навигаторов внедрила, пожалуй, одно из самых необычных улучшений в работу автотракторного управления: для увеличения объемов перевозки горной массы молодежь предложила ускорить время мойки автосамосвалов. Для этого они вместе со специалистами АТУ изменили конструкцию трубопровода в автомоечном комплексе и установили специальные форсунки, а также обновили систему освещения. Все это позволило не только ускорить мойку транспорта, но и улучшить ее качество.

– Для экономии времени мы предлагаем привлекать к данному этапу подготовки авто и водителей, – добавил один из участников команды Евгений Лазарев, мастер по ремонту оборудования ФОК. – После внедрения предложенных решений мы провели исследование и увидели, что скорость помывки транспорта повысилась вдвое, что дает большую экономию времени и при простом расчете показывает увеличение объемов перевозки горной массы.

Движение вперед

Стоит отметить, что, занимаясь поиском улучшений и полезных идей в подразделениях, молодежь использовала знания, навыки и инструменты, полученные на тренингах.

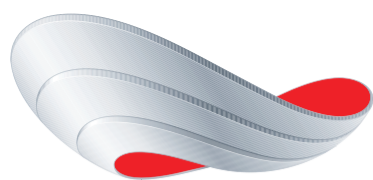
– Считаю, что обучение было крайне полезным, это доказывают сегодняшние результаты, – отметил Роман Зуй, начальник управления по развитию производственной системы Лебединского ГОКа. – Школа навигаторов – перспективное направление развития Бизнес-Системы. Мы, безусловно, будем его продолжать, вносить корректировки в программу обучения, чтобы наши

навигаторы находили еще более эффективные решения. Я очень рад тому, как ребята отработали три месяца, какие темы защитили. Это фактически готовые операционные улучшения, которые мы включим в программу комбината.

От экспертного жюри и коллег все команды получили массу полезных советов по улучшению и доработке проектов, не только похвалу, но и конструктивную критику. Все для того, чтобы не останавливаться на достигнутом, идти вперед и развиваться дальше. Общий итог работы первой группы выпускников Школы навигаторов подвел управляющий директор Лебединского ГОКа Олег Михайлов:

– Мы нацеливали участников в первую очередь на небольшие проекты, которые они могли бы воплотить, – пояснил Олег Юрьевич. – Два из них уже воплощены, остальные вот-вот будут реализованы. Самое главное, что эти 20 молодых ребят увидели – есть много проблем, которые они сами могут решить. Я надеюсь, что спустя время они будут вспоминать Школу навигаторов с удовольствием и говорить – именно тогда я и стал тем, кто я сейчас. Поймите, в Бизнес-Системе главное – люди, а все, что вокруг них – это инструменты. И важно научить наших молодых специалистов использовать их грамотно, эффективно и безопасно. А дальше все зависит от них. Если хотят развиваться и достигать высот, то они должны быть в движении, постоянно стремиться к новому. Я очень рассчитываю, что эти ребята научились ставить цели в первую очередь сами себе. Это главное. И если ты умеешь это, сумеешь и все остальное.

Евгения Шехирева



Металлоинвест

КАРДИНАЛЬНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ ПО ОХРАНЕ ТРУДА И ПРОМЫШЛЕННОЙ БЕЗОПАСНОСТИ

В ЦЕЛЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ЗАДАЧ, НАПРАВЛЕННЫХ НА СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ СИСТЕМЫ УПРАВЛЕНИЯ ОХРАНОЙ ТРУДА И ПРОМЫШЛЕННОЙ БЕЗОПАСНОСТЬЮ, НА ПОВЫШЕНИЕ КУЛЬТУРЫ ПРОИЗВОДСТВА И ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО УРОВНЯ, РАБОТНИКИ ПРЕДПРИЯТИЙ ГРУППЫ «МЕТАЛЛОИНВЕСТ» (АО «ЛЕБЕДИНСКИЙ ГОК», ПАО «МИХАЙЛОВСКИЙ ГОК», АО «ОЭМК», АО «УРАЛЬСКАЯ СТАЛЬ», ООО «УРАЛМЕТКОМ») ДОЛЖНЫ:

- стремиться к безопасному поведению на производстве, к осознанию личной ответственности за собственную жизнь и здоровье и окружающих их лиц;
- знать и понимать, при каких обстоятельствах можно получить травму на производстве;
- не допускать неправильных и опасных действий или приемов при исполнении трудовых обязанностей;
- выполнять только ту работу, которая поручена, по которой прошли обучение и инструктаж по охране труда, к которой допущены специалистами, ответственными за безопасное выполнение работ.

Любое происшествие (несчастный случай, инцидент, авария, пожар и т.п.) — это результат действия или бездействия работников при осуществлении производственных процессов.

РАБОТНИКАМ КАТЕГОРИЧЕСКИ ЗАПРЕЩАЕТСЯ:

1. Находиться на территории предприятий Группы «МЕТАЛЛОИНВЕСТ» в состоянии алкогольного, наркотического или иного токсического опьянения.
2. Разблокировать без соответствующего разрешения системы безопасности, выводить из строя блокировку, датчики, контрольно-измерительные приборы и другое оборудование, используемое для обеспечения промышленной безопасности, несанкционированно разжигать огонь, курить в неустановленных местах, умышленно портить оборудование, материалы и имущество.
3. Выполнять работы повышенной опасности без оформления наряда-допуска, соблюдения мер безопасности.
4. Работать без применения средств коллективной защиты, исправных и сертифицированных средств индивидуальной защиты.
5. Проникать за ограждение работающего оборудования, электроустановок и прочих механизмов, находиться в опасной зоне вне специально отведенных мест.
6. Выполнять обслуживание или ремонтные работы оборудования без его отключения от всех видов энергии, без установки защитных блокировок и предохранительных устройств, предотвращающих несанкционированную или ошибочную подачу энергии.
7. Осуществлять действия, направленные на сокрытие и (или) искажение фактов и обстоятельств несчастных случаев на производстве.

Нарушение Кардинальных требований по охране труда и промышленной безопасности является основанием для применения дисциплинарных взысканий в порядке, предусмотренном действующим законодательством Российской Федерации.

**Первый заместитель генерального
директора — директор по производству
ООО УК «МЕТАЛЛОИНВЕСТ»**

А.А. Угаров

ПРОГРАММА ТЕЛЕВИДЕНИЯ

Телепрограмма предоставлена ЗАО «Сервис-ТВ»

Воскресенье, 3 июня

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

- 05.50 X/f «СУМКА ИНКАССАТОРА».
06.00 Новости.
06.10 «Сумка инкассатора».
07.50 «Смешарики. ПИН-код».
08.05 «Часовой» (12+).

РОССИЯ 1 РОССИЯ

- 06.45 «Сам себе режиссер».
07.35 «Смехопанорама».
08.05 Утренняя почта.
08.45 Местное время. Вести-Москва.

МАТЧ! МАТЧ

- 06.30 Все на Матч!
07.15 Футбол. Товарищеский матч. Бельгия - Португалия.
09.15 Новости.

Хочешь знать, чем живет твой город?

NTR city
Оперативные новости, происшествия, афиша и гороскоп круглосуточно доступны для наших читателей.

- 11.15 «В гости по утрам».
12.00 Новости.
12.15 «Ирина Муравьева. «Не учите меня жить»».
13.20 X/f «САМАЯ ОБЯЯТЕЛЬНАЯ И ПРИВЛЕКАТЕЛЬНАЯ».

НТВ

- 05.00 X/f «МОЖНО, Я БУДУ ЗВАТЬ ТЕБЯ МАМОЙ?».
06.55 «Центральное телевидение» (16+).
08.00 Сегодня.
08.20 Их нравы (0+).

ПЯТЫЙ КАНАЛ

- 06.00 Д/ф «Мое родное. Коммуналка» (12+).
06.50 Д/ф «Мое родное. Культпросвет» (12+).
07.40 Д/ф «Моя правда. Виктор и Ирина Салтыковы» (12+).

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30 Д/ф «Великорекский крестный ход. Обыкновенное чудо».
07.05 X/f «ДЕВУШКА С ХАРАКТЕРОМ».
08.30 М/ф «Ну, погоди!».

- 09.45 Д/с «Мифы Древней Греции».
10.15 «Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфиоровым».
10.45 X/f «ФОРМУЛА ЛЮБВИ».
12.10 «Больше, чем любовь».

- 17.15 80 ЛЕТ ВСЕВОДУ ШИЛОВСКОМУ. «Ближний круг».
18.15 X/f «КТО ПОЕДЕТ В ТРУСКАВЕЦ?».
19.30 Новости культуры с Владиславом Флярковским.

ТВЦ ТВЦ

- 08.00 «Фактор жизни» (12+).
08.30 Петровка, 38 (16+).
08.40 «Короли эпизода. Тамара Носова» (12+).
09.35 X/f «СЕВЕРНОЕ СИАНИЕ» (12+).

РЕН-ТВ

- 05.00 «Территория заблуждений» (16+).
08.10 X/f «ВОСХОЖДЕНИЕ ЮПИТЕР» (16+).
10.30 X/f «ПРИНЦ ПЕРСИИ: ПЕСКИ ВРЕМЕНИ».
12.30 Т/с «ИГРА ПРЕСТОЛОВ» (16+).

СТС

- 06.25 М/с «Том и Джерри».
07.10 «Тролли. Праздник продолжается!» (6+).
07.35 М/с «Новаторы» (6+).
07.50 М/с «Три кота» (0+).

- 08.05 «Тролли. Праздник продолжается!» (6+).
08.30 «Шоу «Уральских пельменей» (16+).
09.45 М/ф «СМЕШАРИКИ. ЛЕГЕНДА О ЗОЛОТОМ ДРАКОНЕ» (6+).

ДОМАШНИЙ ДОМАШНИЙ

- 06.30 «Джейми: Обед за 15 минут» (16+).
07.30 «6 кадров» (16+).
08.35 X/f «ОДИНОКИМ ПРЕДОСТАВЛЯЕТСЯ ОБЩЕЖИТИЕ» (16+).
10.20 X/f «ПУСТЬ ГОВОРЯТ».
14.05 X/f «ЖЕНИТЬ НЕЛЬЗЯ ПОМИЛОВАТЬ» (16+).

ЗВЕЗДА

- 06.00 X/f «ТАЙНА ЖЕЛЕЗНОЙ ДВЕРИ».
07.25 X/f «ВАМ - ЗАДАНИЕ».
09.00 НОВОСТИ НЕДЕЛИ с Юрием Подкопаевым.
09.25 Служу России!
09.55 «Военная приемка».
10.45 «Политический детектив» (12+).

ТНТ

- 07.00 «ТНТ. Best» (16+).
09.00 «Дом-2» (16+).
11.00 «Перезагрузка» (16+).
12.00 «Большой завтрак».
12.30 «Песни» (16+).

ЧЕ

- 06.00 «100 великих» (16+).
06.30 Мультфильмы (0+).
08.30 «Улетное видео» (16+).
11.30 «СВЕТОФОР» (16+).
21.40 X/f «БАНДЫ НЬЮ-ЙОРКА» (16+).

РЕКЛАМА

ПРИГЛАШАЕМ В ПИТОМНИК САЖЕНЦЫ56 (сады № 8)
за саженцами в контейнере с 30 мая. Звоните, встретим.
26 и 27 мая реализуем саженцы у «Милого дома» на центральном рынке.

ЦЕНТРОФИНАНС
МИКРОФИНАНСИРОВАНИЕ
ДЕНЬГИ БЕЗ СПРАВОК И ЗАЛОГОВ
неделя займа БЕСПЛАТНО КАЖДОМУ НОВОМУ КЛИЕНТУ

Отдел рекламы и объявлений газеты «Металлург»
Ждем вас по адресу: ул. Горького, 34, каб. №27.
Справки по телефону: 66-29-52.

Агентство ритуальных услуг «ОБЕЛИСК»
ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ ПОХОРОН.
Телефоны (круглосуточно): 613-813, 65-44-23, 66-00-99.

Гранит, мрамор. Скидки от 5 до 25%.
Ул. Рудницкого, 59. Тел.: 89198454116.

Агентство ритуальных услуг «Астрал»
Круглосуточно. Пенсионерам – скидка.
Тел.: 65-59-56, 89058150956.

Магазин «ЛАЗУРИТ»
Гранитные и мраморные памятники.
Портреты. Оградки из натурального камня.
Наш адрес: ул. Мира, 18, тел.: 67-51-70.

ООО «УКХ» АГЕНТСТВО РИТУАЛЬНЫХ УСЛУГ
ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ ПОХОРОН.
ИМЕЕТСЯ ПРОЩАЛЬНЫЙ ЗАЛ.
ТЕЛЕФОНЫ: 65-30-90 (АНДРЕЙ), 61-23-36, 67-76-45.

ПРИМИТЕ СОБОЛЕЗНОВАНИЯ



Трудовой коллектив АО «Уральская Сталь» выражает соболезнования родным и близким Виктору Михайловича Соколова.

Мы помним Виктора Михайловича как отзывчивого и порядочного гражданина, талантливого руководителя, создателя завода строительных материалов «Арго».
Евгений Маслов, управляющий директор АО «Уральская Сталь», депутат Законодательного собрания Оренбургской области.

28 мая – до дней, как нет моей доченьки Булаткиной Юлии Валентиновны. Как эту боль перенести? Когда на части сердце рвется?! И не вернуть, и не забыть, Лишь с болью жить мне остается. Мама.

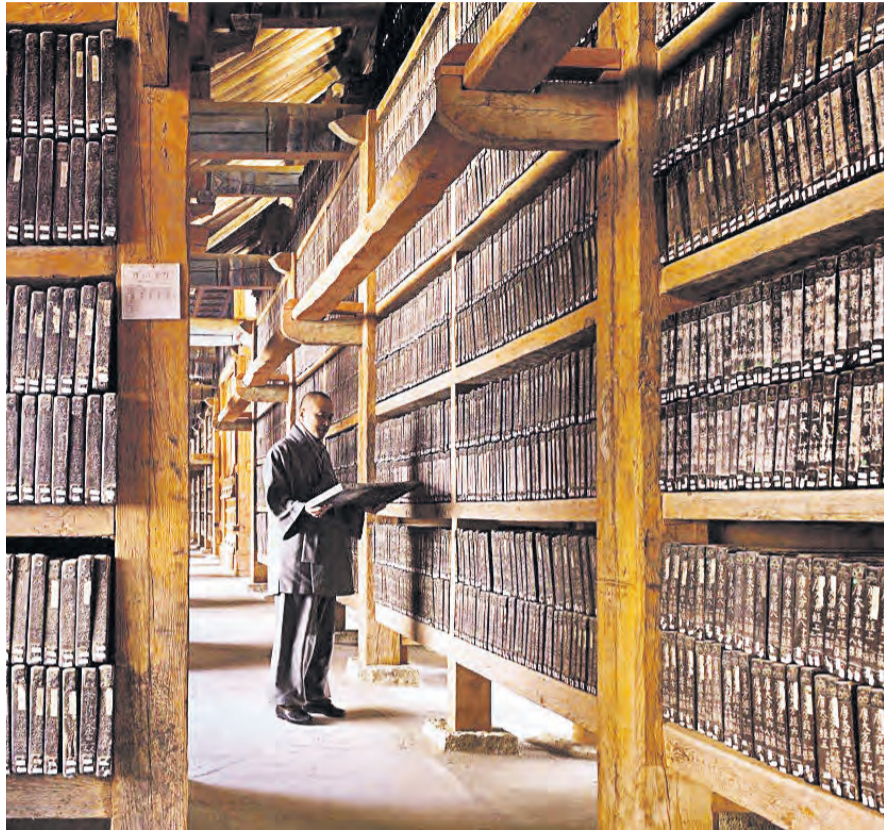
29 мая – год, как не стало с нами дорогого и любимого Хайдарова Раиса Зуфаровича.
Помним, любимым, скорбим. Жена, дочери, внуки.
Поминки состоятся 30 мая в 12 часов по адресу: ул. Уральская, дом 22, кв. 81.

В программе телепередач возможны изменения

КАЛЕНДАРЬ ДАТ

Вечно живое хранилище разума

Ежегодно 27 мая в нашей стране отмечается День библиотек. Этот знаменательный день является профессиональным праздником для всех библиотекарей России.



Свое начало он берет с 1995 года, когда был учрежден президентом Российской Федерации Борисом Ельциным. Именно первым президентом России в 1995 году был издан указ № 539 «Об установлении общероссийского дня библиотек».

Первая библиотека

День 27 мая был выбран не случайно. Ведь именно этот день и является датой основания первой государственной общедоступной библиотеки России – императорской публичной библиотеки, которая сейчас носит название Российской национальной библиотеки. 27 мая 1795 года – дата основания этой библиотеки. А самой первой библиотекой на Руси является библиотека при

Софийском соборе в Киеве, которая была основана Ярославом Мудрым в 1037 году. Это было самое полное собрание письменных памятников Древней Руси – Евангелие, книги пророков, жития святых. Здесь хранились и важные государственные документы. 500 томов – таким собранием в то время могли похвалиться не многие библиотеки Европы. Неизвестно, куда пропала библиотека Ярослава Мудрого: возможно, она сгорела во время большого пожара в 1124 году или была уничтожена в 1240 году во время разгрома Киева войсками монгольского хана Батгя.

Одной из самых загадочных библиотек является библиотека первого русского царя Ивана Грозного (1530–1584). Он обладал уникальным книжным собранием, которое хранил в глубоких подземельях Кремля. Иностранцы, видевшие книж-

ное собрание, говорили, что там были в числе прочих книг, очень редкие. После смерти царя его библиотека стала легендой, так как бесследно исчезла. Тайна библиотеки не дает покоя историкам и археологам уже не одно столетие. До сегодняшнего дня поиски библиотеки так и не увенчались успехом.

С тех самых времен, когда возникли первые библиотеки, их хранители были озабочены тем, чтобы книги не пропали. Издавна этой цели служит книжный знак. В наше время он называется экслибрис.

Первой общедоступной библиотекой в России стала Публичная библиотека в Санкт-Петербурге. Основана она в 1795 году. Ее разрешалось посещать «всем прилично одетым гражданам» три дня в неделю с 9 утра и до захода солнца. Крупнейшая в России, а по количеству хранимых материалов вторая в мире (после Библиотеки Конгресса США) – Российская государственная библиотека в Москве (до 1992 года – Ленинская). Она содержит около 40 миллионов изданий. В настоящее время все более распространяются и входят в фонд библиотеки микрофиши, микрофильмы, диапозитивы, аудио- и видеокассеты, широкое распространение получают электронные носители.

Библиотечный юмор

Неожиданные запросы читателей:

«Горе в тумане» (А. Грибоедов «Горе от ума») «Человек из Лос-Анджелеса» (И. Бунин «Господин из Сан-Франциско») «Мещанский дворянин» (Ж. Б. Мольер «Мещанин во дворянстве») «Бедность не подарок» (Н. Островский «Бедность не порок») «Обломок» (И.А. Гончаров «Обломов»)

«Облако в сапогах» (В. Маяковский «Облако в штанах») «Прелюдия» (М. Горький «В людях»)

Чингиз Хан «Первый учитель» (Ч. Айтматов «Первый учитель»)

В. Астафьев «Зрячий псих» (вместо «Зрячий посох»)

К. Маккалоу «Поющие в пятером» («Поющие в терновнике»)

Н. Островский «Гроза» и «Беспризорница» («Бесприданница»)

«Возвращение из Петербурга домой» (А. Радищев «Путешествие из Петербурга в Москву»)

Н.В. Гоголь «Тараз Бубель» («Тараз Бульба»)

Э. Успенский «Школа дураков» («Школа клоунов»)

«Соколиная песня» М. Горького («Песня о Соколе»)

«Рассказ про маленький городок» (М.Е. Салтыков-Щедрин «История одного города»)

Н.В. Гоголь «По дороге хутора на Данко» («Вечера на хуторе близ Диканьки»)

М.Ю. Лермонтов «Купчиха Мария» («Княжна Мэри»)

Герой последнего времени. (М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени»)

В. Пикуль «Здравия желаю» («Честь имею»)

М. Горький «Старуха Баскервиль» («Старуха Изергиль»)

Гончарщиков «Обломщиков» (И.А. Гончаров «Обломов»)

М. Горький «Под водой» («На дне»)

Анекдоты и веселые истории из библиотечной жизни

Читатель: – Дайте мне РЯШ, ПИШ и ВОШ.
Библиотекарь: – Я не понимаю вас.
Читатель: – Ну, что здесь непонятного?
«Русский язык в школе», «Преподавание истории в школе» и «Воспитание школьников».

Заходит читатель в библиотеку и спрашивает: – У вас есть книги про паранойю?

Библиотекарь (шепотом): – Они прямо у вас за спиной!

На собеседовании.

Наниматель:

– Почему вас уволили...

– Шшш, тихо!

– Назовите ваши силы...

– Шшшш, тихо! Выгоно!

– (шепотом) Хорошо. Вы приняты. Должность библиотекаря ваша.

Ученик пятого класса сдает в библиотеке толстую книгу «Ромео и Джульетта».

– Ты так быстро прочитал эту книгу? – удивляется библиотекарь.

– Да я те места, где про любовь, пропускал.

Читательница:

– Дайте мне, как человек испортил природу.

Из плана работы:

«Посетить на дому текущих задолжников».

Читатель:

– Дайте мне «Комсомолку» за этот и следующий месяц.

Школьник:

– Мне статью Пушкина о Евгении Онегине.

Объявления в библиотеке:
«Уважаемые дамы и господа! Просим вас не бросать мундиры, кафтаны, салоны и душегреи. Дворецкий уволен. Отнесите вещи в гардероб сами».

«Подделка документов и копирование с изменениями под печать не производится, даже если:

– ну, пожалуйста,

– день рождения,

– никто не узнает,

– вы не из полиции,

– вы из полиции и других правоохранительных органов

одновременно,

– вы знаете начальство и персонал лично и поименно».

bibliopkov.ru

КУЛЬТУРА

Новая книга к юбилею Державина

Новинка Оренбургского книжного издательства имени Донковцева «Державин, или Крушение империи» приурочена к двум важным датам одновременно.

Роман Юрия Домбровского вышел в канун 275-летия со дня рождения Гавриила Романовича Державина – ровесника Оренбурга. Идею такой публикации предложила вдова писателя Клара Турумова-Домбровская, приезжавшая в Оренбург осенью прошлого года по приглашению Оренбургского благотворительного фонда «Евразия» и не понаслышке знающая об оренбургских страницах биографии Гавриила Державина. Так сложилось, что «Державин» – первый, не

имеющий продолжения роман Юрия Домбровского – вышел в Алма-Ате в 1939 году и не переиздавался впоследствии отдельной книгой. А ведь именно за «Державина» Домбровского приняли в Союз писателей – задолго до выхода в свет его знаменитых «Хранителя древностей», «Факультета ненужных вещей», «Смуглой леди»...

В книге Гавриил Державин еще не государственный деятель, пишущий оды императрице и боготворимый лицеистом Александром Пуш-

киным, а молодой подпоручик, получивший особое задание от главнокомандующего Бибикова поймать мятежного Пугачева на огромных просторах от Урала до Волги. На оренбургском периоде жизни Державина подробно останавливается в своем очерке – послесловии к книге – оренбургский писатель Валерий Кузнецов. Предисловие написано специально для этого издания Дмитрием Быковым и больше посвящено автору: «Домбровский жил и работал вне всяких парадигм,

он не западник, не славянофил, не либерал, не консерватор, он удивительно вольная птица... Его первая книга настолько невозможна для тех времен, настолько непредставима в тридцать девятом, что читатель готов устремиться в библиотеку и удостовериться, что это издано хоть и на окраине империи, а все-таки в СССР в 1939 году».

«Державин, или Крушение империи» в традиционном уже для Оренбургского книжного издательства компактном фор-

мате и твердом переплете отпечатан в типографии «Уральский рабочий» тиражом 1500 экземпляров. Над оформлением книги трудились ведущий книжный дизайнер Оренбуржья Федор Абленин и художник Татьяна Антонова. Широкой российской общественности книгу оренбургцы представят в Москве на книжном фестивале «Красная площадь» с 31 мая по 3 июня.

Портал
правительства области

АКЦИЯ

Ночью – в музей!

В минувшие выходные городской музейно-выставочный комплекс присоединился к международной акции «Ночь музеев», ее участниками стали около тысячи новотройчан.

Для гостей действовали специальные экспозиции, развлекательные программы и тематические выставки, основу которых составляли экспонаты, хранящиеся в запасниках музея.

Так, отдел музейной педагогики провел викторину «Угадай старинный предмет». Посетители увидели рубель, чашельник, жернова, маслособойку, ярмо... Победителями викторины стали гимназисты Арина Назарова, Алена Пучкова, Александра Иноземцева, Владимир Некрасов, а также Антон Бушаев из школы №18 и Дмитрий Изюмский из лицея №1. Ребятам представили две коллекции участников школы моды и дизайна «Восточный ветер» под руководством Натальи Адушкиной и Ирины Кургаевой.

На мастер-класс по вязанию оренбургских пуховых платков пригласили известных в городе мастериц Лидию Артамонову и Раису Урюпову. Творчество рукодельниц оказалось интересным воспитанникам станции юных техников и членам городского совета ветеранов войны и труда.

Еще одна площадка, организованная в музейную ночь, предлагала сделать композицию, посвященную Оренбургскому казачеству, из песка. В этом конкурсе победил Егор Скрипничук из НПК, второе



Из пуха таких вот коз получаются изумительные паутинки и платки

место поделили Руслан Иванчук, учащийся того же колледжа и Мария Некрасова из гимназии №1. Приз победителям вручил представитель Новотроицкого казачьего об-

щества, потомственный казак Юрий Антонов.

Какая же встреча в музее без разговоров о духовном?! Литературная беседа за чашечкой чая объединила Ва-

силы Зоренко, Любовь Вокрячко, Галину Ясакову, Зинаиду Бороздину, Людмилу Смагину и Лидию Леонову. Для гостей было разыграно театрализованное представление «Тайны ночного музея», в роли главных героев выступили молодые сотрудники музея и школьники. Подвижные игры народов и национальностей, проживающих в Оренбургской области, разучивали вместе с гостями волонтеры отдела молодежных инициатив. Самыми активными участниками игр стали учащиеся специальной (коррекционной) школы-интерната Новотроицка: Даулет Кузурбаев, Азамат Кульжанов, Виктор Мансуров, Евгений Недайвода.

Экскурсию по выставке «Фрески Сикстинской капеллы» для студентов из НПК провели представители Новотроицкой общественной организации «Рериховское Общество «Гармония» Игорь Безносков и Ася Филипова.

В эту ночь гости музея могли услышать песни советского времени в исполнении Владимира Старченкова, призер музыкального конкурса «Новотроицкая весна». Вниманию всех посетителей были представлены основная краеведческая экспозиция музея и временные выставки: мастеров декоративно-прикладного искусства «Лабиринты рукоделия», подстаканников из лич-

ной коллекции Олега Чернышева, плакатов, литографий и гравюр из Центрального музея Великой Отечественной войны «200 лет. Сталинградский эпос», атрибутов, предметов и документов, связанных с историей Всероссийской пионерской организации «Пионерское детство».

Неподдельный интерес у гостей мероприятия вызвали выставки фотографий о православных приходах России, фотографий и документов из фондов Центрального музея Великой Отечественной войны, фотодокументов и личных вещей Михаила Есина «Энергетик и строитель». Не остались без внимания персональная фотовыставка Анны Проценко «Не то, что мните вы, природа» и материалы из фондов музейно-выставочного комплекса об истории празднования Дня Победы в Новотроицке. В рамках «Ночи в музее» был организован видеопоза ретрофильмов.

Городской музей принимает участие в международной акции уже больше десяти лет, главная цель, которую ставят перед собой организаторы мероприятия, – привлечение и поддержание внимания общества к проблемам сохранения наследия прошлого для будущих поколений.

*Ирина Фурсова,
директор музейно-
выставочного комплекса*

ПРОФЕССИОНАЛЫ

Необычный педагог, музейный

В трудовой биографии Натальи Меркуловой нынешний год особый – ее вклад в новотроицкую культуру оценен муниципальной премией «Мастерство и вдохновение-2018». Вдвойне приятно, что эту престижную награду методист отдела музейной педагогики получила в круглую, «ягодную», дату своей жизни.

Парадоксально, но музейщица она молодой, в МВК работает всего три года. И за такой короткий срок настолько состоялась в профессии, что стала лауреатом муниципальной премии.

Объясняется все просто: в музее Меркулова занимается практически тем же, что делала более 25 лет до этого в детском саду №22 – педагогикой. Задолго до того, как Наталья Ивановна влилась в коллектив музейщиков, судьба начала делать намеки на будущее. Так, в детском саду героиня нашей зарисовки создала... музей игрушки-погремушки. Постепенно тяга к проектной деятельности, желание погрузиться самой в историю родного края и приобщить к ней малышей привели к тому, что стены детсада она сменила на чертоги храма муз, оставшись при этом педагогом. Но педа-

гогом необычным – музейным.

– В детсаду мне не надо было водить экскурсии, – рассказывает Наталья Ивановна о специфике своей новой профессии. – В музее без этого не обойтись. И я научилась. Понятно, что музейному работнику требуется гораздо больший объем историко-краеведческих знаний, чем воспитателю детсада. И мне этот процесс постоянного обогащения знаниями очень нравится. Потому что я делюсь ими с дошколятами и учениками начальных классов, стараясь делать это в интересной, чаще всего игровой, форме.

– Наталья Меркулова сумела придать работе с самой юной аудиторией нашего музейно-выставочного комплекса новый импульс, – характеризует коллегу директор МВК Ирина Фурсова. – Все мероприятия, которые проводит Наталья Ивановна, отличает



высокое качество подготовки. Меркулова разрабатывает программы для детей дошкольного и школьного возраста. В методической палитре Натальи Ивановны – наиболее эффективные и передовые формы

педагогического воздействия: диалог, живая беседа, музейные дидактические игры, сказочные моменты, приемы театрализации в экскурсии, интерактивные приемы. Вообще она постоянно повышает свой

Водить экскурсии – одно из многих умений, приобретенных Меркуловой в музее

профессиональный уровень, отслеживает и изучает нововведения, грамотно применяет их в практической деятельности. Когда Меркулова использует прием театрализации (и тем более в массовых мероприятиях музея), актеров из числа штатных работников МВК катастрофически не хватает. И тут на помощь приходят волонтеры Максим Кудрявцев, Никита Ягофаров, Анастасия Рыбакова и другие. Пользуясь случаем, Наталья Ивановна передает им благодарность. Некоторые из ребят так прикипели душой к музею, что не смогли расстаться с ним в дальнейшем и по достижении совершеннолетия стали штатными сотрудниками МВК. Так получилось у Михаила Иванова, Кристины Гавриловой. Они и сегодня всегда готовы поддержать коллегу во всех ее начинаниях.

*Александр Проскуровский
Фото Людмилы Москаленко*

ГАСТРОЛИ

Путешествие на остров Гитары

В Оренбурге и Новотроицке в рамках фестиваля АРТ-ОКНО, учрежденного благотворительным фондом Алишера Усманова «Искусство, наука и спорт», с аншлагом прошли концерты Театра Музыки и Поэзии Елены Камбуровой.

Оренбуржцы и новотроичане первыми из регионов присутствия предприятий Металлоинвеста познакомились с этим необычным театром. Камбуровцы показали нам новую программу «Струны и голоса волшебное сиянье» с участием лауреатов международных конкурсов и фестивалей Надежды Гулицкой (сопрано) и Сергея Меритукова (гитара).

Зрители совершили путешествие по Испании, Италии и Бразилии – прозвучала музыка композиторов этих стран. Одновременно это было и путешествие в прошлое: от старинной музыки эпохи барокко (начало XVII века) до произведений фактически наших современников Федерико Гарсии Лорки (1898–1936), Федерико Торробы (1892–1991) и Родриго Хоакина (1901–1999). Так как на протяжении всего концерта ни на миг не умолкала гитара Сергея Меритукова, звуча то как сольный инструмент, то как аккомпанирующий, оправданным будет сравнить концерт с путешествием на остров Гитары.

Поясню свое сравнение. Великий испанский гитарист Андрес Сеговия сказал: «Инструменты – это острова в океане музыки. Мой остров – гитара».

Открыл концертную программу Сергей Меритуков знаменитым произведением испанца Франсиско Тарреги «Воспоминание об Альгамбре». С первого звука стало понятно: на сцене виртуоз. Дело в том, что композитор для передачи восточного колорита (Альгамбра – древняя резиденция мавританских государей) использует на протяжении всего произведения сложнейший технический прием тремоло. Одно наслаждение



слушать, как легко и артистично Сергей справляется с авторским замыслом, выдает нежные переливы звуков, погружающие нас в атмосферу древней Испании.

Покорив нас чарующими звуками струн, гитара ушла на второй план, когда на сцену вышла певица Надежда Гулицкая. Она не стала брать в руки микрофон – это было бы странно для человека, выходящего на сцену академического Большого театра в роли Царицы Ночи в опере Моцарта «Волшебная флейта». Надежда начала с арий Джакомо Карисими (1605–1674), а это серьезный экзамен на мастерство. Дело в том, что Карисими творил в эпоху барокко, впитав все музыкальные

штампы своего времени. Певец обязательно должен был прорываться через технические дебри мелизмов, выдавая чуть ли не соловьиные трели! Так в ту эпоху в Италии писали все. С этим украшательством начали безжалостно бороться композиторы последующих эпох, но окончательно победил лишь Джузеппе Верди 200 лет спустя.

Гулицкая виртуозно справилась с техническими сложностями нотного текста. Красивый тембр этой певицы гармонично сочетается с мягким звучанием гитары.

Каждый ученик музыкальной школы знает имена итальянца Мауро Джулиани и испанца Фернандо Сора. Их пьесы входят в программу

Гитара и женщина в этот теплый майский вечер пели новотроичанам об одном – о любви

обучения. Подавляющее большинство детей полагает, что они писали только инструментальные произведения. Надежда Гулицкая разрушила этот стереотип. Оба хрестоматийных автора создали множество замечательных романсов, полных любовных страстей. Одни названия чего стоят: «Придет тот жестокий день, когда мое сердце перестанет биться» Джулиани или «Твои прекрасные глаза» Сора. Та же ситуация и с Федерико Гарсией Лорка. Большинство людей знают его как поэта. А ведь он писал и музыку к своим стихам. Более того, все его родственники были отнюдь не дилетантами в этом искусстве. Подобное типично для многих испанцев: без

музыки и танцев они не могут прожить ни дня. Так, юный Лорка брал уроки сольфеджио у родной тети Изабеллы.

Всю эту информацию мы почерпнули здесь же, на концерте, благодаря ведущей Наталье Селиваненко. Она рассказала много интересного. Например: все пользователи сотовой связи в мире знают хотя бы одну мелодию Тарреги. Дело в том, что Nokia сделала своим официальным рингтоном мелодию «Гранвальса» этого испанского композитора. А следующий факт лучше не говорить детям в сугубо воспитательных целях. Дело в том, что большинство великих гитаристов XVIII–XIX веков (Сор, Джулиани, Вилла-Лобос) были самоучками – на преподавателей гитары в те времена был дефицит, в консерваториях игре на этом народном инструменте не учили.

Как сказали на пресс-подходе Надежда и Сергей, просветительство – важнейшее направление работы театра, осознанная стратегия художественного руководителя театра, народной артистки России Елены Камбуровой.

Два отделения пролетели незаметно. Местные меломаны долго не отпускали артистов со сцены. Нашу благодарность и дуэту театра Елены Камбуровой, и фестивалю искусств АРТ-ОКНО, и благотворительному фонду «Искусство, наука и спорт» выразил глава города Дмитрий Буфетов. Он отметил, что было полное понимание текстов на испанском, итальянском и португальском языках, потому что романсы пишутся на языке любви. А этот язык не нуждается в переводе.

*Александр Проскуровский
Фото Резеды Яубасаровой*

ЖИВОЕ СЛОВО

Как хорошо на свете без войны!

Во многих учебных заведениях есть конкурсы чтецов. Проводить их стало традицией. Расскажем о двух из них: в новотроицком строительном техникуме и на станции детско-юношеского туризма.

В канун 73-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне в НСТ прошел конкурс чтецов «Как хорошо на свете без войны!». А ведь, действительно, хорошо. Как же нам повезло, что мы родились в мирное время и не видели голод, холод, разруху... Нам трудно поверить, что человеческую жизнь оборвать так же просто, как утренний сон... Нет такой семьи, которую бы не коснулась эта страшная война. У многих из нас воевали деды, прадеды...

Дети войны – вообще особая тема, которая никого не оставляет равнодушным.

Война коснулась и моей семьи. Моя бабушка Тамара Гамова как раз из тех ребятшек, кто ощутил на себе все ужасы войны. С детских лет я слушала ее рассказы о войне, о фашистах, которые захватили их село Комаринское в Гомельской области Белоруссии. И я на правах ведущей и организатора конкурса чтецов в Новотроицком строительном техникуме первое стихотворение

прочла сама, посвятив его всем детям войны. Это произведение Вероники Тушновой «Кукла».

Хочется отметить, что конкурсанты постарались выбрать для прочтения очень проникновенные произведения. Например, прекрасно продекламировали стихотворения нашего земляка Мусы Джалиля «Чулочки» и «Варварство» студентки первого курса Марина Сигаева и Ксения Гусева. Никого не оставило равнодушным и выступление Анастасии

Сибкиной, которая представила на суд зрителей произведение Эдуарда Асадова «Ленинград». А стихотворение Ольги Киевской «Баллада о матери» в исполнении студентки первого курса Юлии Гулак затронуло всех до глубины души.

В заключение жюри объявило результаты конкурса чтецов. Первое место заняли Анастасия Сибкина и Юлия Гулак, второе место разделили Марина Сигаева и Ксения Гусева. И третье место заслужили студенты второго курса Арам Асатрян (он декламировал «Горят города по пути этих полчищ...» Симонова) и Евгений Суханов («День Победы. И в огнях салюта...» Асадова).

Очень к месту оказались военные песни «Катюша», «Я хо-

чу, чтобы не было войны», «А закаты алые» в исполнении вокального коллектива Елены Лепакловой «НаСтроение».

«Колокол памяти» – так назывался конкурс чтецов на городской СДЮТурЭ, также приуроченный к 73-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне. Декламировали более 40 ребят, 18 из них стали победителями и призерами: от самых юных – Валерии Маховой, Владимира Осипова, Марии Полупановой – до старшеклассников Александры Кашафутдиновой, Ивана Петрова и Егора Павлова.

*Марина Чиркова,
заведующая библиотекой
строительного техникума,
Александр Викторов*

ЖКХ

Разница температур: стороны не могут прийти к общему мнению

В начале апреля мы опубликовали статью «Коммунальщики немного «нагрели» о том, что администрация города, ГЖИ и прокуратура признали Новотроицк территорией с температурой «самой холодной пятидневки» в -31°C .



Для жителей многоэтажных домов это дает право требовать во время отопительного сезона от коммунальщиков температуру в жилых помещениях не менее $+20^{\circ}\text{C}$, а в угловых комнатах не ниже $+22^{\circ}\text{C}$. И в случае недотопы они имеют право требовать перерасчет. Собственно то, за что и боролись на протяжении последних лет члены Общественного совета по делам ЖКХ при главе города. Но победы не случилось, убеждены коммунальщики. Генеральный директор ООО «УКХ» Александр Ишутин считает, что «географический спор между коммунальщиками и общественниками закончен в пользу коммунальщиков». И ссылается в своем письме, адресованном в редакцию, на решение суда, который принял их позицию.

— Суть спора состоит в определении «холодной пятидневки», — пишет Александр Кириллович. — Общественники утверждают, что Новотроицк находится в зоне наиболее холодной пятидневки, где температура воздуха в жилых помещениях должна быть не ниже $+20^{\circ}\text{C}$, в угловых комнатах — не ниже $+22^{\circ}\text{C}$. Ссылаются они на пункт 15 приложения №1 к правилам 354. В названных выше правилах Новотроицка нет, как нет его и в строительных нормах и правилах РФ (строительная климатология, СНиП 23-01-99).

— Строительные нормы и правила устанавливают климатические параметры, которые применяют при проектировании зданий и сооружений, систем отопления, вентиляции, кондиционирования, водоснабжения, при планировке и застройке городских и сельских поселений, — поясняется в решении суда от 18 апреля 2018 года. — В случае отсутствия в перечне данных о районе строительства значения климатических параметров следует принимать равными

значениям климатических параметров ближайшего к нему пункта. В СНиП 23-01-99 применительно к Оренбургской области включены города Сорочинск (-29°C), Оренбург (-31°C) и Кувандык (-30°C). Ближайшим городом к Новотроицку, согласно СНиПу, является Кувандык. А это значит, что, согласно пункту 15 приложения №1 к правилам 354, нормативная температура воздуха в жилых помещениях для города Новотроицка составляет не ниже $+18$ градусов, а в угловых комнатах — не ниже $+20$ градусов, как в Кувандыке.

Но при рассмотрении дела судья проигнорировала важный региональный документ, «Территориальные строительные нормы Оренбургской области» (ТСН 23-358-2004). Если в СНиПе говорится только о трех городах Оренбургской области, то в областном нормативном документе прописаны уже 14 городов и поселков Оренбуржья, по которым приводятся расчетные температуры наружного воздуха в холодный период года. И Орск в этом документе причислен к городам с «холодной пятидневкой в -31°C ». И хотя он, а также «холодные» Бугуруслан, Домбаровка, поселок Ирикла, село Троицкое Тюльганского района не включены в СНиП 23-01-99, территориальными строительными нормами Оренбуржья они причислены к холодным местностям.

«Ссылка должностного лица Государственной жилищной инспекции по Оренбургской области на письмо директора ФГБУ «Главная геофизическая лаборатория им. А.И. Воейкова», из которого следует, что температура наиболее холодной пятидневки в Новотроицке составляет -31°C , а также на нормы ТСН 23-358-2004

Муниципалитет обязан обеспечить защиту прав потребителей коммунальных услуг.

Оренбургской области, судья признает необоснованными, поскольку в СНиП 23-01-99 изменений в части температурных параметров не вносились». Таков был вердикт суда.

Почему судья не взял эти документы во внимание, неясно, но отметим, что в указанный СНиП не вносились и вышеперечисленные нами изменения по Орску и другим морозным территориям. Однако с 2005

тская, д. 80, кабинет № 30 здания администрации образования город Новотроицк

Участники:
Д.Г. — заместитель начальника государственной жилищной инспекции Оренбургской области;
И.В. — начальник отдела коммунального хозяйства и связи администрации муниципального образования город Новотроицк;
О.В. — ведущий специалист отдела коммунального хозяйства и связи администрации муниципального образования город Новотроицк;

Участники:
Т.М. — заместитель директор ООО «УЖХ»;
И.И. — директор ООО «УЖХ РЭС № 1»;
С.С. — директор ООО «УЖХ РЭС № 2»;
А.Н. — директор ООО «УЖХ РЭС № 3»;
И.Ю. — директор ООО «УЖХ РЭС № 4»;
И.С. — директор ООО «УЖХ РЭС № 5»;
Н.В. — директор ООО «УЖХ РЭС № 6»;
Ю.Ю. — директор ООО «УЖХ РЭС № 7».

Вестка дня:
У внесении изменений в жилищное законодательство.
Соблюдение температурного режима в жилых помещениях.

поступил Жуков Д.Г.

согласно Федеральному закону Правительством РФ от 29.12.2017 № 382-ФЗ «О внесении изменений в статьи 15 и 36 Жилищного кодекса Российской Федерации по вопросу обеспечения инвалидов условий для беспрепятственного доступа к жилым помещениям в многоквартирных домах, устанавливаются требования, которым должно отвечать жилое помещение, в том числе по приспособленности общего имущества в многоквартирном доме к обеспечению беспрепятственного доступа к нему инвалидов».

В январе 2018 года управляющие компании и УЖХ признавали, что в холодную пятидневку в городе -31°C

года минимальной температурой в отопительный сезон в жилых помещениях соседнего города, расположенного всего в 13 километрах от Новотроицка, составляют $+20^{\circ}\text{C}$ в обычных комнатах и $+22^{\circ}\text{C}$ в угловых. Работая над материалом в делах, которые можно объединить общим знаменателем «УКХ против ГЖИ», нам удалось обнаружить документ от ФГБУ «Главная геофизическая лаборатория им. А.И. Воейкова», в котором указывается: «По расположению и климатическим условиям из трех запрашиваемых городов (Кувандык, Оренбург и Сорочинск) наиболее близким к Новотроицку является Кувандык. Температура наиболее холодной пятидневки на станции Кувандык рассчитывается за период 1966-2016 годы и составляет $-31,1$ градуса С». Так, выходит, общественники, требующие повышения температуры в квартирах, правы?

Пока в деле о «холодной новотроицкой пятидневке» стоит многооточие: у представителя второй стороны процесса — ГЖИ — есть право обжалования этого решения в вышестоящей инстанции в облсуде. Внятного ответа от

государственной жилищной инспекции мы, к сожалению, не получили: «В настоящее время инспекцией рассматривается вопрос об обжаловании решения Новотроицкого городского суда от 18 апреля 2018 года, — говорится в официальном ответе ГЖИ. — О принятом решении будет сообщено дополнительно». В ходе телефонного разговора представитель ГЖИ сообщила,

что ведомство хочет само сделать запрос в питерскую лабораторию им. Воейкова, потому что «практика по таким делам у нас неоднозначная». Не менее официальные ответы, направленные Общественному совету по ЖКХ при главе Новотроицка, ГЖИ почему-то не устраивают. Что будет, если пройдут сроки обжалования решений в деле между УКХ и ГЖИ, в ведомстве не прокомментировали. В то же время в беседе с представителем ГЖИ нам подсказали и другие способы решения данного вопроса. Например, Новотроицк может быть включен, как это сделал Орск, в территориальные строительные нормы Оренбуржья. У муниципалитета есть право выйти с законодательной инициативой в область с просьбой внести соответствующие изменения в ТСН. Тем более что представители администрации подписали 19 января протокол заседания по вопросам ЖКХ, в котором признали, что Новотроицк относится к городам «холодной пятидневки». Под протоколом также стоят подписи заместителя начальника ГЖИ Дмитрия Жукова, заместителя директора УЖХ Т. Якуниной и, главное — директоров всех семи управляющих компаний.

Интересно, что департамент по регулированию тарифов и ценообразованию Оренбуржья регулярно получает от специалистов УКХ сводные таблицы с нормативами потребления и температурными графиками по каждому многоквартирному дому Новотроицка. И в графе температурного режима стоит -31 градус, то есть, согласно этому документу, малодоступному широкой публике, УКХ признает город относящимся к районам с хо-

воздуха в жилом помещении... допустимости. Указанные требования принимаются мероприятиями по утеплению помещений.

Территориальными нормами Оренбургской области ТСН 23-358-2004 расчетные температуры наружного воздуха в холодный период по городу Новотроицку не определены. Расчетные температуры наружного воздуха определены только для ближайших городов области, т. е. г. Оренбург (-31°C), г. Орск (-31°C), г. Кувандык (-30°C). Так как г. Новотроицк расположен вблизи г. Орска, необходимо температуру наружного воздуха в г. Новотроицке — -31°C .

Продолжительность совещания — 60 минут.

Жуков Д.Г.

Скобарин Д.В.

Упож О.В.

Якунина Т.М.

Сластенин А.И.

Ревейко С.С.

Ершова А.М.

Макарова И.Ю.

Глубокова И.С.

Прохорова Н.В.

Лукьянова Ю.Ю.

лодной пятидневкой в -31°C . Но если по факту в квартире на два градуса холоднее, чем в отчетах, коммунальщики должны оказаться в серьезном выигрыше: выставляешь счет на один объем тепла, а отгружаешь... чуть меньше. Учитывая, что в городе более 700 многоквартирных домов, рублевый эквивалент этой экономии должен быть очень солидным. Администрация города, куда тоже был отправлен запрос с просьбой прокомментировать ситуацию, прислала не один, а целых два ответа. В первом она обещала дополнительный комментарий, а из второго ответа можно только понять, что они вроде бы в курсе ситуации, но ясной позиции не имеют: «Говорить о дальнейшем отстаивании либо неотстаивании позиции администрации, озвученной на межведомственном заседании 19 января 2018 года, не исследовав доводы, изложенные в указанном решении, в настоящее время не представляется возможным».

Стоит напомнить, что в стране действуют нормы Жилищного кодекса, по которым муниципалитет «обязан обеспечить защиту прав и законных интересов граждан, приобретающих жилые помещения и пользующихся ими на законных основаниях, потребителей коммунальных услуг, а также услуг, касающихся обслуживания жилищного фонда». Оптимальные сроки решения коллизии с температурой — несколько теплых месяцев. При деятельном участии сторон город успеет войти в следующий отопительный сезон с более честными нормативами.

Игорь Сосновский
Фото Резеды Яубасаровой

■ ДЕНЬ СЛАВЯНСКОЙ ПИСЬМЕННОСТИ

А в хоре мой голос слышней...

В ПРАЗДНИЧНЫЙ ВЕЧЕР 24 МАЯ НОВОТРОИЦК ПРИСОЕДИНИЛСЯ К ВСЕРОССИЙСКОЙ ХОРОВОЙ АКЦИИ, ПОСВЯЩЕННОЙ ДНЮ СВЯТЫХ КИРИЛЛА И МЕФОДИЯ.

Этот праздник более известен как День славянской письменности и культуры. Вот уже несколько лет россияне поддерживают традицию устраивать хоровые фестивали по всей стране: от Владивостока до Калининграда. Так, Оренбуржье участвует в акции шестой год подряд.

В Новотроицке сводный хор города собрался во Дворце культуры металлургов. От идеи выступить на открытом воздухе пришлось отказаться из-за 30-градусной жары. Впрочем, сцена Дворца достаточно просторна, чтобы вместить 15 хоровых коллективов. Понятно, что в городе их в два раза больше. Но школьным хорам сейчас не до выступлений – началась горячая пора экзаменов.

Ежегодно сочиняются тысячи песен, и это только на русском языке. Но точно замечено: хороших песен не так уж много. Именно их и исполнили новотроицкие хористы.

Проверку временем прошли песни Аркадия Островского. «Пусть всегда будет солнце!» – стала гимном всех антивоенных сил планеты, «Песня остается с человеком» до сих пор «работает» заставкой к популярному телевизионному конкурсу «Песня года» на одном из федеральных каналов.

Дирижируя, председатель городского комитета по культуре Виктор Штарк не забывал во время песни поворачиваться к зрителям, чтобы воодушевить их, помочь не сбиться с ритма. Если кто-то забыл текст или по молодости лет не знал его, то подсказкой служили две плазменные панели по бокам сцены. На них высвечивались слова песен, закрашиваясь, как в караоке. Словом, пой в свое удовольствие!

Одна за другой звучали знакомые с детства песни композиторов Юрия Чичкова, Евгения Крылатова, Владимира Шаинского, Тихона Хренникова, Эдуарда Колмановского,



Виктор Штарк дирижировал в этот вечер сводным хором, в рядах которого были и зрители



«День Победы» зал пел стоя, все испытали единение

Исаака и Максима Дунаевских. Кстати, никого не смущало, что в нетленных шлягерах «Я люблю тебя, жизнь!», «Московские окна» или «Городские цветы» стихи идут от единственного числа, а поются всеми вместе. Потому что чувства лирического героя мы полностью разделяем.

Невозможно, говоря о лучших образцах песенного жанра, обойти вниманием произведения военных лет. Новотроицчане вспомнили «Смуглянку» Анатолия Новикова, «На безымянной высоте» Вениамина Баснера, «Платочек» Гарри Петербургского, «Катюшу» Матвея Блантера, а завершилась акция «Днем Победы» Давида Тухманова. Зал встал из уважения к подвигу советского народа.

По окончании концерта я поинтересовался у солиста образцово-художественного хора «Детство» Дворца металлургов Владислава Сорокалетова:

– Зачем ты поешь в хоре? С твоим красивым голосом мог бы полностью сосредоточиться на сольной карьере...

– А мне кажется, что в парад мой голос слышней, – парадоксально ответил парень.

*Александр Проскуровский
Фото Резеды Яубасаровой*



Сводный хор объединил всех: мужчин и женщин, пионеров и пенсионеров



Самым массовым получилось участие ДШИ, где два хора: учащихся и педагогов



День славянской письменности дает уникальную возможность выступить вместе хористам разных учреждений