



# МЕТАЛЛУРГ

№ 9 (7415)

ГАЗЕТА ИЗДАЁТСЯ С 9 АВГУСТА 1952 ГОДА

## Цветовая градация

В аглоцехе обновление инфраструктуры увеличивает объём полезной информации: цвет транспортных галерей подскажет, какая продукция по ним идёт.

3 ➔

## Шире круг!

Шефы 18-й школы из УРЭЭО соревновались со школьниками в меткости, а на мартовские состязания пригласили ребят из дворового клуба «Казачок».

11 ➔

## Создание образа

Более 50 вариантов костюма каждому герою и новые миры, в которые верит зритель, придумывает художник Орского драматического театра Артём фон Кербс.

12 ➔

## В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ



2 ➔

▲ «Никаких секретов успеха у меня нет. Просто нужно честно делать своё дело. Думаю, на это способен каждый», — рассказала после награждения Татьяна Лысова

# Год первый — год успешный!

Первую годовщину объединения Уральской Стали и Загорского трубного завода отметили на торжественном собрании трудового коллектива

**1 марта 2022 года в металлургической отрасли произошло знаковое событие — создан единый холдинг УК «Уральская Сталь», в который вошли новотроицкий комбинат и Загорский трубный завод.**

Ксения Есикова  
Фото Вадима Мякшина

**С**лияние значительно укрепило потенциал предприятий в поставке своей продукции на российский и зарубежный рынки.

Точки соприкосновения искать не пришлось: Уральская Сталь за год нарастила объёмы трубной заготовки для ЗТЗ почти в четыре раза. Из это-

го количества произвели примерно 200 километров трубопровода большого диаметра.

— Объединение предприятий проходило в непростое время. Но все производственные и экономические процессы холдинга указывают, что решение было верным, — отметил в ходе торжественного собрания, которое провели

в заводууправлении комбината, генеральный директор управляющей компании «Уральская Сталь» Денис Сафин. — Новотроицкий комбинат удержал лидерство в поставках мостостали и готов расширять производство чугуна для партнёров по всему миру.

Компания планирует наращивать обороты

производства по всем видам продукции. Уже сегодня ни один нефтегазовый проект в стране не обходится без использования загорских труб. У покупателей не слабеет интерес к новотроицкой литой заготовке, а в перспективе Уральская Сталь предложит рынку цельнотянутые трубы и железнодорожные колёса.

На ближайшие пять лет разработана обширная инвестиционная программа стоимостью около 100 миллиардов рублей. Это позволит значительно улучшить условия труда работников и нарастить производственные мощности предприятий с одновременным сокращением техногенного воздействия на окружающую среду.

## ● ТОРЖЕСТВЕННАЯ ЧАСТЬ

## Главная ценность — люди

## 1

Торжество не могло обойтись без наград. На этот раз они достались самым опытным, наиболее инициативным и тем, кто только начал свой путь в металлургии.

Ксения Есикова  
Фото Вадима Мякишина

В своём обращении Денис Сафин отметил, что создание комфортных условий для работы и жизни — неотъемлемая часть стратегии развития предприятия. Генеральный директор пообещал и впредь уделять особое внимание развитию инфраструктуры города. Для этого компания уже в этом году создаст агентство по развитию Новотроицка, которое совместно с муниципалитетом будет работать над проектами благоустройства территории.

Инвестиции в производство важны, но никакие производственные свершения невозможны без личного вклада самих металлургов. За большой вклад в повышение эффективности деятельности предприятия,



▲ В этом году несколько человек получили грамоты и стали одними из самых молодых их обладателей — их стаж работы не превышает года. И верим, эта грамота станет для них не последней на Уральской Стали

профессионализм и верность интересам компании генеральный директор УК «Уральская Сталь» награждает грамотами:

- ведущего специалиста по вибродиагностике управления по надёжности Николая Пинякова;
- подручного сталевара ЭСПЦ Владимира Максимчука;
- тоннельщика ККЦ Татьяну Лысову;
- мастера на горячих участках работ до-

менного цеха Вячеслава Бедных;

- машиниста компрессорных установок ККЦ Сергея Шамова;
- резчика горячего металла ЛПЦ-1 Анатолия Попова;
- мастера УЖДТ Рашида Шарипова;
- электромонтёра УРЭО Сергея Дорохова;
- машиниста размо- раживающей машины аглоцеха Марселя Фатхулина;

- машиниста тепло-воза УЖДТ Раиля Салихова.

— До объединения в холдинг оба предприятия жили своей жизнью. Сегодня мы видим, как успешно взаимодействуют технические, коммерческие, кадровые службы новотроицкого комбината и ЗТЗ. Эта синергия создала мощного игрока на рынке стали, и я поздравляю всех с первым успешным годом в составе управ-

ляющей компании! Уверен — нас ждёт большое будущее, — отметил в своём обращении исполнительный директор управляющей компании «Уральская Сталь».

Андрей Просяник награждает самых вовлечённых в жизнь комбината молодых сотрудников, которым можно доверить выполнение наиболее ответственных задач. Лучшими молодыми работниками Уральской Стали признаны:

- машинист крана ЭСПЦ Анна Самоделова;
- инженер управления капитального строительства Мария Крапивная;
- оператор машины непрерывного литья заготовок ЭСПЦ Кирилл Волков;
- машинист газодувных машин ККЦ Алексей Колобушкин;
- слесарь-ремонтник ЦВС Самат Насанкулов;
- инженер-лаборант ЦЛК Анастасия Зотова;
- аппаратчик воздухо-разделения ККЦ Никита Долгополов;
- монтер пути управления УЖДТ Александр Александров.

Управляющий директор Уральской Стали Ильдар Искаков поблагодарил руководство холдинга за кредит доверия коллекти-

ву, инвестиции в модернизацию производство города, а самих металлургов — за ответственный и компетентный труд. В честь праздника он вручил награды сотрудникам, кото- рые начали свою карьеру на комбинате в год создания холдинга «Уральская Сталь». Среди них:

- аппаратчик получения сырого бензола коксо-химического производства Сергей Леонов;
- подручный сталевара ЭСПЦ Кирилл Верещагин;
- бригадир коксохимического производства Михаил Алешков;
- контролёр в производстве чёрных металлов УТК Виктория Дружинина;
- машинист паровых турбин ТЭЦ Андрей Суханов;
- шлаковщик доменного цеха Виталий Костылёв;
- слесарь по контрольно-измерительным приборам УТА Данила Чернов.

Помимо грамот, все награждённые получили в подарок наручные часы с корпоративной символикой. А общим подарком для гостей праздника стало выступление лучших творческих коллективов города.

## ЮБИЛЕЙ

## У истоков стальной реки

В первых числах марта 60-летний юбилей отметил и агломерационный цех Уральской Стали



▲ В первых рядах в день праздника — те, кто десятилетиями своим трудом поддерживал жар обжиговых машин — ветераны аглофабрики

Основной передел, с которого начинается технологическая цепочка выдачи чугуна и стали, за шесть десятилетий своей работы выдал почти 180 миллионов тонн продукции.

Мария Александрова  
Фото Вадима Мякишина

Сегодня здесь ежесуточно выпускают до восьми тысяч тонн агломерата высокого качества. Бесперебойную работу подразделения обеспечивают почти полтысячи сотрудников: машинисты конвейеров, дробильщики, бункеровщики, агломератчики...

По случаю юбилея почти 80 работников и ветеранов структурного подразделения отмечены благодарственными письмами и почётными грамотами Уральской Стали. Памятные подарки вручали руководители подразделений комбината и первые лица компании.

— Не мне вам рассказывать о важности передела, где происходит перерождение руды в сталь, — обратился к работникам генеральный директор УК «Уральская Сталь» Денис Сафин. — В ближайшие годы комбинат ждёт серьёзная модернизация. Конечно, изменения затронут и агломерационный цех. Мы тщательно прорабатываем несколько вариантов развития, изучаем опыт коллег. Но уже сегодня можно уверенно сказать: у аглофабрики — большое будущее!

В структурном подразделении идёт реконструкция производственных мощностей, направленная на увеличение объёмов и качества агломерата. На этот год запланирован капремонт первой агломашины, замена окомкователей и циклонов на более мощные, реконструкция молотковой и коксовой дробилок. Помимо этого, в 2023 году на Уральской Стали запустят программу ремонтов столовых и комнат сменно-встречных собраний. Среди них будут и помещения, которые расположены на территории агломерационного цеха.

● ПОЗДРАВЛЯЕМ!

## Наградной лист

В честь 60-летия агломерационного производства почётной грамотой Уральской Стали отмечены:

- мастер Владимир Дикань;
- машинист смесительных барабанов Елена Тареева;
- машинист вагонопрокидывателя Василий Петрунин;
- электромонтёр Сергей Лобанов;
- электрогазосварщик Максим Павленко.

Почётные грамоты «Мастер своего дела» вручены:

- машинисту конвейера Татьяне Абзалиловой;
- машинисту конвейера Гульнур Туйгуновой;
- машинисту эксгаустера Людмиле Шевченко;
- электромонтёру Сергею Назарову;
- слесарю-ремонтнику Максиму Ефимову;
- слесарю-ремонтнику Александру Уракчееву;
- машинисту конвейера Гульсаяс Байбулатовой;
- машинисту конвейера Татьяне Смирновой;
- обжигальщику Артёму Краснову;
- машинисту конвейера Жансуле Иманбаевой.

Почётной грамоты «Лучший молодой работник» удостоены:

- машинист конвейера Наталья Пихтулова;
- бригадир Семён Алексеенко;
- машинист конвейера Ерман Танатбаев;
- мастер Матвей Дьяконов;
- агломератчик Николай Дебуля;
- электромонтёр Владимир Емец;
- агломератчик Антон Сановский;
- мастер Александр Кашкаров;
- машинист вагонопрокидывателя Данила Медведев;
- машинист конвейера Михаил Митрошин.

Лучшими руководителями по работе с персоналом стали:

- мастер Руслан Ишмурзин;
- мастер Владимир Матеев;
- мастер Александр Шептенко;
- мастер Виталий Христофоров;
- мастер Александр Пращевич;
- мастер Сергей Дзюба;
- мастер Денис Семёнов;
- мастер Серик Калеев;
- мастер Виктор Перцев;
- мастер Алексей Антонов.

Почётные грамоты «Лучший наставник» вручены:

- машинисту конвейера Валентине Атеевой;
- аппаратчику сгустителей Елене Гавриловой;
- начальнику участка Константину Петрову;
- электрогазосварщику Тимуру Досмухамбетову;
- слесарю-ремонтнику Бауржану Мухтарову;
- мастеру Алексею Булгакову;
- начальнику смены Андрею Валявину;
- машинисту крана Люции Ткачевой;
- бункеровщику Ольге Бурцевой;
- электромонтёру Виктору Брагину.

Благодарственные письма Уральской Стали получили:

- машинист вагонопрокидывателя Владимир Иванов;
- машинист конвейера Танзила Хайбулина;
- начальник смены Николай Мерзляков;
- машинист конвейера Луиза Мулькаманова;
- агломератчик Юрий Архипчук;
- агломератчик Константин Тареев;
- электрик цеха Евгений Бондаренко;
- слесарь-ремонтник Сергей Морозов;
- слесарь-ремонтник Геннадий Ипатов;
- электрогазосварщик Дамир Мусин;
- мастер Ильдар Адигамов;
- дробильщик Владимир Богомаз;
- начальник смены Амангелды Сарсенов;
- машинист крана Жансула Сарсенбаева;
- оператор пульта управления Наталья Загумённых;
- специалист по ОТиПБ Анастасия Ляхова;
- специалист Светлана Черникова;
- специалист Екатерина Прядильщикова;
- специалист Елена Лушкина;
- ведущий экономист Ольга Бескопыльная;
- начальник центра ТОиР Вадим Савилов;
- главный специалист ТОиР Елена Попова;
- механик цеха Владимир Киселёв.

Почётной грамотой профсоюзного комитета Уральской Стали отмечены:

- начальник цеха Николай Янчин;
- председатель цехкома Владимир Дикань;
- мастер Евгений Гривенек;
- оператор пульта управления Инга Дубейко;
- мастер Алексей Булгаков.

## ЭСТЕТИКА ПРОИЗВОДСТВА

# Направление движения

## Галереи агломерационного цеха комбината одну за другой делают цветными

Это не только добавляет эстетики производственному пейзажу, но и даёт новичкам важную информацию, которая поможет им в профессиональной адаптации.

Александр Проскуровский  
Фото Вадима Мякишина

Практически в каждом кабинете АБК аглоцеха на стене теперь есть цветная схема, похожая на план противопожарной эвакуации. Но рассказывает она о другом.

— Это визуализация. С помощью простых условных значков работник может быстро понять, где и какой агрегат расположен. А ещё схема подскажет, как сберечь свои жизнь и здоровье, — объясняет начальник цеха Николай Янчин.

В агломерационном цехе заметили, что новичкам непросто разобраться в технологической цепочке: транспортные галереи, бункеры, масса механизмов объединены в сложный комплекс, и сориентироваться в их взаимодействии сходу может не всякий. Схему создавали шаг за шагом. В прошлом году с подачи Янчина визуализировали маршрут шихтоподдачи. Тогда же решили, что каждый маршрут движения сырья получит свой цвет — прямо как ветки метрополитена.

Чем горячее, тем краснее

Коллеги идею руководителя поддержали. Начальник участка шихтоподготовки Алексей Мелеусов и мастер Руслан Ишмурзин внесли немало дельных предложений, детализируя предложенный принцип: чем горячее продукция участка, тем больше в его спектре красного цвета. Воплотить проект в красках поручили дозировщику Александру Кашкарову (в октябре прошлого года назначен мастером — прим. автора): в этом парне удачно соединились инженерное мышление и художественные способности.

— Меня устроил своей логичностью подход к



▲ Цветовое разнообразие галерей поможет сориентироваться на местности даже тем, кто пришёл в цех совсем недавно

цветовой гамме, — рассказывает Кашкаров. — На усреднительном складе — в начале технологической цепочки — все компоненты шихты ещё холодные, и здесь вполне уместен нейтральный жёлтый цвет. Чем ближе к обжиговой машине, тем алее отрезок схемы. А последний участок — путь к доменному цеху, по которому уходит готовая продукция, — мы решили сделать тёмно-красным, тем более что агломерационный пирог в горячем состоянии именно такого цвета. Там, где конвейеры позволяют перемещать как железорудное сырьё, так и окатыши, мы окрашиваем галереи в два цвета.

С бумаги — на галерею

С точным соблюдением цвета, обозначенного на схеме, сегодня обшиваются галереи агломерационного цеха. Случайные посетители, например, экскурсанты уверены, что это сделано для более привлекательного эстетического вида. Впрочем, экскурсоводы охотно объясняют: у разноцветья галерей есть важный производственный подтекст.

— Для меня это было хорошим подспорьем, — оценивает идею недавно принятый на работу дробильщик известный Вячеслав

Лосев. — Я в аглоцех пришёл недавно. Как тут разбираться в хитросплетении конвейерных лент? Как понять последовательность процессов? Думал, на это уйдут месяцы. Но мне объяснили, как работать со схемой — и пазл сложился за пару дней.

Цветовая визуализация позволяет лучше ориентироваться в производстве даже не столько технологам, сколько ремонтникам. Как отмечает начальник ЦТОиР аглоцеха Вадим Савилов, её уже оценили работники дирекции по ТОиР Уральской Стали и подрядчики, которые впервое приходят на объект.

Без показухи

Пока свои цвета сменили не все галереи, и на это есть веские причины.

— Мы сочли рациональным начинать с капитально отремонтированных участков, — объясняет Николай Янчин. — Убираем старое покрытие, а затем обшиваем современными сэндвич-панелями нужного цвета и устанавливаем пластиковые окна. По сути, галерея получает второе рождение: теперь здесь зимой нет сквозняков, а летом их можно проветривать, чтобы не было слишком жарко. Окна — это ещё и естественное освещение, а значит, экономия элек-

троэнергии. Плюсы обновлённых галерей можно перечислять долго. Думаю, достаточно сказать, что несколько интересных придумок оформлены в предложения для «Фабрики идей». А запущенные в прошлом году капитальные ремонты галерей мы продолжим и в 2023-м. Впереди у нас много работы!

Принцип отбора

94 принадлежащих аглоцеху здания обследовала специализированная организация. По итогам её работы инженеры управления капитального строительства комбината совместно со специалистами аглоцеха составили дефектную ведомость. По признакам износа все объекты разделили на три категории: от требующих срочного вмешательства до нуждающихся в косметическом ремонте. В соответствии с этими показателями на комбинате составили поэтапный график ремонта сооружений.

— Строители выполнят ремонтно-восстановительные работы и одновременно приведут объекты аглоцеха в эстетический вид. Планируем, что два этих параллельных процесса финишируют одновременно — в 2025 году, — говорит начальник отдела УКСиРЗиС Уральской Стали Алексей Стеновский.

## ОТКРЫТЫЙ ДИАЛОГ



# Разговор без посредников

Первые лица компании «Уральская Сталь» ответили на вопросы металлургов

Работников Уральской Стали в ходе встречи с руководством УК интересовало многое: от совершенствования системы начисления премий до перспектив развития комбината и города.

Ксения Есикова  
Фото Вадима Мякишина

Собирать вопросы от работников начали за две недели до встречи через службу обратной связи «Твой голос». В управление по корпоративным коммуникациям Уральской Стали пришло более 80 обращений, а участники собрания могли задавать вопросы напрямую. Ответы, которые интересны широкому кругу лиц, мы публикуем сегодня. Остальные будут размещены на страницах комбината в социальных сетях.

## О биметалле

В 2022 году комбинат приступил к освоению нового вида продукции — биметаллического проката. Будет ли организовано его производство в промышленных объёмах и где разместят участок по сборке биметаллического пакета?

Генеральный директор УК «Уральская Сталь» Денис Сафин:



Денис Сафин,  
генеральный директор  
УК «Уральская Сталь»:

«Мы продолжаем опыты по производству двуслойного проката из различных композиций металлов. Параллельно изучаем рынок потенциальных потребителей»

— Биметаллический прокат — очень перспективный продукт. В условиях изменения конъюнктуры рынка на нержавеющие стали и снижения их импорта на территорию страны для этого вида проката открываются новые горизонты. Для нас это направление очень интересно, несмотря на его трудозатратность.

Мы продолжаем опыты по производству двуслойного проката из различных композиций металлов. Параллельно изучаем рынок потенциальных потребителей. Уже есть те, кто рассматривает возможность применения нашего продукта. Например, Волгограднефтемаш, который производит камеры коксования. Или Каспийская нефтегазовая компания — ей биметаллическая труба нужна для обустройства Хвалынского месторождения.

Технология подготовки и производства биметаллических листов непростая, поэтому на

первых этапах мы будем производить их небольшими партиями. После отработки технологии планируем выйти на объёмы до 100 тонн ежемесячно. Для этого будет нужен участок по подготовке пакетов. Учитывая, что от качества их сборки зависит качество проката, рассматриваем несколько мест для размещения участка. Окончательное решение примем после проработки всех вопросов.

## О транспорте

В «Твой голос» пришло много вопросов с просьбой разъяснить условия пользования корпоративным автобусом Орск-Новотроицк-Орск.

Управляющий директор комбината поставил точку в этом вопросе.



Ильдар Исаков,  
управляющий директор  
Уральской Стали:

«Отныне пользоваться корпоративным автобусом могут все живущие в Орске сотрудники Уральской Стали»

— Задуманный для перевозки работников УПЗЧ маршрут оказался настолько востребован, что потребовалось увеличить его вместимость и скорректировать порядок перевозки. Отныне пользоваться корпоративным автобусом могут все живущие в Орске сотрудники Уральской Стали. Кстати, автобусы при движении в обе стороны теперь обязаны останавливаться на КХП, — заверил Ильдар Исаков.

## О премировании

Будет ли решён вопрос о начислении премии «месяц в месяц»? Вернут ли премию по охране труда и что будет с годовой премией в 2023 году?

Денис Сафин:

— Премия за производственные результаты зависит от итогов работы за месяц. Вполне логично, что её начисляют в ме-

сяце, который следует за отчётным. Я поручил специалистам изучить, как можно это делать «месяц в месяц». Сейчас этот вопрос — в проработке.

Премия по охране труда никуда не исчезла: с 1 февраля 2023 года она включена в постоянную составляющую заработной платы.

Что касается вознаграждений по итогам года, то речь о них может зайти не раньше конца года, когда станет понятно, как отработало предприятие в целом. Тут многое зависит от вас, от вашего энтузиазма и вовлечённости.

## Об автостоянке

Будет ли на железнодорожном вокзале стоянка для автотранспорта? Работники, приезжающие на личных

4

**автомобилях, вынуждены оставлять их вдоль дороги либо во дворах ближайших домов, что мешает жителям этого района.**

*Ильдар Искаков:*

— Проблема отсутствия бесплатной организованной автостоянки для работников Уральской Стали в районе останковки «Железнодорожный вокзал» существует давно. Чтобы решить вопрос размещения автотранспорта наших работников в этом районе, мы направили администрации Новотроицка запрос о возможности организации автостоянки на прилегающих землях. Как только получим ответ от муниципалитета о согласии выделить территорию под парковку для сотрудников комбината, примем решение об её обустройстве.

**О режиме питания**

**В связи со строительством нового цеха выросло количество людей, которые посещают столовую ЛПЦ-1. Возникли очереди, увеличилось время ожидания. Есть ли планы по восстановлению работы столовой ЦШИ?**

*Ильдар Искаков:*

— Восстановление работы столовой ЦШИ — в самых ближайших целях предприятия. В конце прошлого года мы начали проработку проекта по восстановлению столовой. Как только все документы будут на руках, проведём выбор исполнителя строительно-монтажных работ, который с июня по декабрь этого года выполнит ремонт помещения.

Кроме того, по завершении строительства АБК трубопроводного цеха в нём организуют пункт выдачи, в котором сотрудники комбината смогут получить и горячее питание. Срок его запуска в работу — третий квартал этого года.

**О картах питания**

**Сотрудник УОЖДП спросила, нельзя ли зачислять компенсацию за питание на зарплатную карту, так как у части сотрудников нет возможности попасть в столовую в обеденный перерыв.**

*Ильдар Искаков:*

— Основная цель «Положения о порядке предоставления работникам АО «Уральская Сталь» частичной компенсации стоимости питания» — расширение доступа работников к сбалансированному рациону и мотивация к переходу на здоровое питание. Именно поэтому средства зачисляются на карту питания: деньги можно использовать только на приобретение продукции, произведённой компанией «Уральский Сервис» для продажи в столовых, буфетах или киосках возле проходных. Иных условий использования компенсаций не предусмотрено.

**О поддержке молодёжи**

**Студенты Новотроицкого политехнического колледжа спрашивают: планирует ли руководство Уральской Стали расширить перечень стимулирующих мер для выпускников колледжа, которые придут работать на комбинат?**

*Исполнительный директор УК «Уральская Сталь» Андрей Просяник:*

— Для выпускников колледжа предусмотрены меры поддержки со стороны комбината. Для начала — гарантированное трудоустройство и уровень оплаты труда от 30 тысяч рублей. Если молодой металлург покажет стремление и способности к профессиональному росту, его наставник поможет разработать индивидуальный план развития или карьерную карту. В ней будет предусмотрено:

— повышение квалификации или разряда, обучение смежным профессиям, карьерный рост от уровня рабочего до ценного специалиста или бригадира;

— включение в список кадрового резерва, получение профильного высшего образования при софинансировании (или полностью за счёт средств) комбината, обучение на курсах подготовки резерва, дальнейший рост до специалиста или мастера;

— включение в кадровый резерв на высокие руководящие должности, повышение квалифи-



кации, обучение в магистратуре, развитие профессиональных и личностных компетенций в учебных центрах и вузах, стажировки на лучших предприятиях отрасли и карьера ведущего специалиста, начальника участка или заместителя начальника цеха.

**О сохранении кадров**

**Профком комбината волнует вопрос: что делает предприятие для сохранения персонала, необходимого для качественного выполнения производственных процессов?**

*Денис Сафин:*

— Люди — наш главный ресурс. Основа кадровой политики Уральской Стали — сохранение ключевых работников и привлечение персонала с высокой квалификацией. Что делает для этого комбинат? Во-первых, обеспечивает конкурентоспособную зарплату. Во-вторых, организует безопасные условия труда. В-третьих, пред-

**Андрей Просяник,**  
исполнительный директор  
УК «Уральская Сталь»:

«Если молодой металлург покажет стремление и способности к профессиональному росту, его наставник поможет разработать индивидуальный план развития или карьерную карту»

лагает возможности карьерного роста: мы предусмотрели компенсацию до 50 % расходов на получение высшего профильного образования. В-четвёртых, стимулируем участие сотрудников в корпоративных конкурсах и научно-технических конференциях, работу в инвестиционных и научно-технических проектах. Лучшие работники представляют комбинат на региональных конкурсах профмастерства — и такие люди у нас на особом счету.

Из мер стимуляции предусмотрены:

- премия за улучшение производственных показателей;
- увеличенная до 100 % доплата за выполнение обязанностей временно отсутствующего работника;
- доплата за дополнительные объёмы работ;
- премии из фонда управляющего директора или руководителя подразделения;
- доплата за наставничество;
- премия по итогам работы за год.

Практика показывает — мы выбрали правильный подход к удержанию персонала. Сейчас разрабатываем положение о надбавках за стаж работы на Уральской Стали.

**О безопасности**

**Планируются ли мероприятия по снижению числа рабочих мест с вредными или опасными условиями труда?**

*Ильдар Искаков:*

— Мы стремимся свести к минимуму число рабочих мест, где есть такие условия: совершенствуем техпроцессы, используем современные системы защиты персонала, и эта работа будет продолжена. Отмечу, что заключение о «вредности» на рабочей точке даёт не комбинат, а специализированная организация. Только на основе её заключения мы можем признать за рабочим местом особые условия труда.

**О поддержке ветеранов**

**Председатель Совета ветеранов Уральской Стали Сергей Мананников спрашивает, есть ли возможность помочь в благоустройстве участка перед входом в офис Совета ветеранов комбината? Скоро начнётся реконструкция площади Ленина. Ветераны хотят, чтобы преобразилась и прилегающая территория.**

*Андрей Просяник:*

— В 2023 году по федеральной программе «Формирование комфортной городской среды» в Новотроицке действительно запланированы работы по благоустройству этой площади. А по муниципальной программе капитального ремонта фасадов многоквартирных домов предусмотрен ремонт здания, в котором расположен ваш Совет ветеранов. Благоустроить же территорию у дома можно по региональной программе, этот вопрос — на контроле у городской администрации.

**О медицине**

**Пенсионерка Марина Калмыкова отмечает, что она и другие ветераны Уральской Стали благодарны за возможность лечения в профилактории «Металлург». Но пожилым людям сложно в холода переходить из одного корпуса в другой, если процедур несколько. Можно ли построить для этого тёплый переход?**

*Андрей Просяник:*

— Сейчас мы прорабатываем вопрос о проектировании нового лечебного корпуса профилактория, в котором сосредоточим максимальное число медицинских и лечебных кабинетов. А значит, отпадёт и необходимость выходить на улицу между процедурами.

**О поддержке Новотроицка**

**Будет ли продолжена реализация социальных программ для города?**

*Денис Сафин:*

— Уральская Сталь — один из крупнейших налогоплательщиков региона. Ежегодно комбинат направляет в консолидированный бюджет Оренбуржья более двух миллиардов рублей налогов и сборов. Компания инвестирует в развитие здравоохранения, образования, культуры и спорта, вносит вклад в создание комфортной городской среды для сотрудников и их семей, жителей города. Мы выстроили диалог с сообществами и бизнесом, у нас есть партнёры для разработки социальных инициатив и проектов.

В 2023 году бюджет Новотроицка вырастет за счёт перераспределения налоговых отчислений предприятий города именно на социальные программы. 3,7 миллиарда рублей распределят так:

- социальная сфера (образование, культура, спорт) — 2 млрд рублей;
- ремонт дорог — 153 млн рублей;
- рекультивация городской свалки — 361 млн рублей;
- формирование комфортной городской среды — 267 млн рублей;
- покупка спецтехники — 191 млн рублей;
- продолжение ремонта лицея — 53 млн рублей;
- ремонт коммунальной инфраструктуры — 67 млн рублей;
- реконструкция фасадов домов — 178 млн рублей.



«Успех компании зависит от усилий каждого работника, об этом после разговора с руководителями Уральской Стали напомнят начальники всех уровней своим подчинённым»



«У каждого участника собрания есть свой пример позитивных изменений, которые произошли за год»

# АТАКА СВЕРХУ

Проверьте себя: знаете ли вы, как  
уберечься от падающих сосулек?

Специалисты говорят, что при падении с высоты заострённая ледяная палочка опасна, как нож. Проверьте свои знания о сосульках: они пригодятся, когда мороз сменяет на улице оттепель, а на крышах домов начинает таять снег.

## 1

**Утром по радио сообщили о возможном падении опасных сосулек. На работу пойдёте?**

- А. Напишу начальнику: «Я не самоубийца!» — и останусь дома.
- Б. Пойду по самым «сосулочным» местам. Заодно и удачу проверю.
- В. На работу пойду: сосульки — не бомбы. Но буду обходить высокие дома с покатыми крышами.

*В. Выходя из дома, продумайте безопасный маршрут.*

## 2

**Прямо над тротуаром — карниз с сосульками. Как тут лучше поступить?**

- А. Прокрадусь под карнизом на цыпочках. Тогда сосульки не сдетонируют.
- Б. Пойду обычным шагом, напевая «Чунга-чангу». Главное — не показывать, что ты их боишься.
- В. Обойду это место стороной. Здоровье дороже.

*В. Опасное место лучше пройти быстрее.*

## 3

**Припарковали машину и вдруг заметили над ней сосульки. Как быть?**

- А. Я ездил в распутицу за грибами — что моей «Ниве» ваши сосульки? Ничего с ней не случится!
- Б. Зачем потом вздыхать о повреждённом авто? Лучше поищу другое место для парковки.
- В. Достану из багажника дюралевый экран и накрою ласточку. Пусть хоть кирпичи падают.

*В. Сосульки могут серьёзно повредить машину.*

## 4

**Идёте по дорожке и услышали шум сверху. Ваша первая мысль?**

- А. «Сосулька сорвалась! Быстро прижмусь к стене».
- Б. «Опять в ушах шумит. Нужно купить что-то от давления».
- В. «Накупили квадрокоптеров — и снимают нас! Подниму лицо, погрожу в камеру кулаком».

*А. Если сверху падает сосулька, лучше встать под козырёк крыльца.*

## 5

**Что делать, если заметили на крыше большие сосульки?**

- А. Героически собою их подручным булыжником.
- Б. Сообщу в администрацию или коммунальщикам.
- В. Поспору с соседом на деньги: когда сосульки растают — до 1 апреля или после?

*В. О сосульках должен узнать люди, следящие за порядком в городе.*

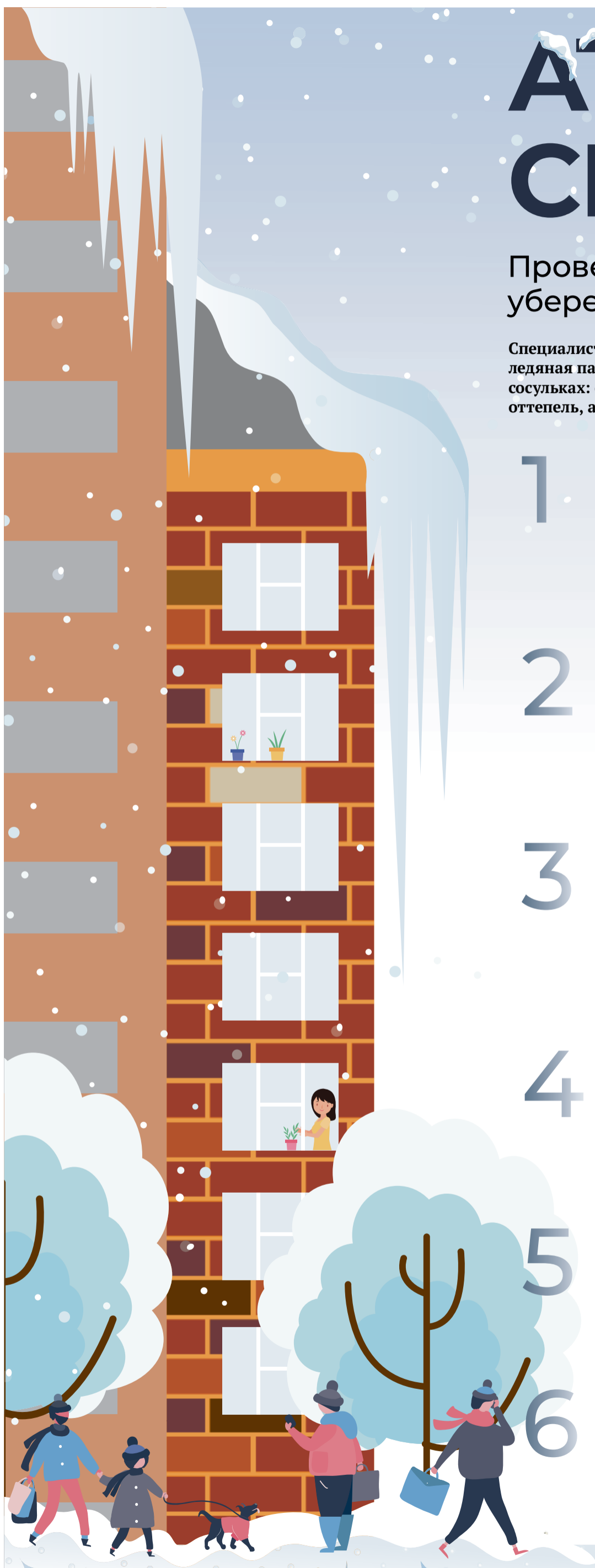
## 6

**Можно ли обойти опасный участок по проезжей части?**

- А. Я так и делаю. С чего пешеходу бояться машин?
- Б. Да, если есть водительские права.
- В. Машина опаснее сосульки. Лучше поискать альтернативный вариант.

*В. Уберечься от сосульки, чтобы не пасть под колёса — не лучшая идея.*

Подготовил Ярослав Макаров



● ЦЛК – 65 ЛЕТ

# Эстафета поколений

Спортсмены Центральной лаборатории комбината (ЦЛК) отметили юбилей подразделения спортивными состязаниями

Спортивный зал ЦЛК никогда не пустует в обеденный перерыв. Одни лаборанты, вооружившись малыми ракетками, играют в настольный теннис, другие предпочитают бильярд или дартс.

Александр Проскуровский  
Фото Вадима Мякина

В один из дней на излёте февраля в этом небольшом помещении было особенно многолюдно. Здесь прошёл турнир, посвящённый 65-летию подразделения. Лаборатории ЦЛК разбросаны по всему комбинату, поэтому участники, чьи рабочие места расположены далеко от административно-бытового корпуса, собрал специально выделенный автобус.

## Образцы для подражания

Начальник ЦЛК Владимир Чижов, поздравив коллег с юбилеем, объявил спортивную программу открытой. После чего не ушёл на зрительские места, а взял в руки кий и принял самое деятельное участие в блицтурнире по бильярду. Наблюдая за Чижовым, заметил интересный момент. Если менее опытные в бильярде коллеги просили совета: пробить им клапшотсом, накатом или боковым, Владимир охотно делился опытом. И даже немного жаль, что он участвовал в турнире вне зачёта: претендент на медали из начальника вышел бы отличным.

— Наши опытные спортсмены — лыжница Татьяна Куватова, бильярдистка Ольга Галкина, теннисист Вадим Артёмко и другие — это классные наставники, хранители традиций и образцы для подражания, — размышляет, следя за соревнующимися Владимир Чижов. — Молодёжь ЦЛК восхищается энергией своих коллег, по возрасту годящимся им в родители, и охотно учится. Татьяна Куватова стала наставницей в лыжной технике для Альмиры Кадыркуловой и Асылжан Касымовой. И недавно втроём они завоевали бронзу в эстафете Уральской Стали. Спорторг ЦЛК Дмитрий Патров всегда готов подхватить разговор о



◀ Кажется, эти девушки слишком буквально восприняли пункт правил о том, что стрельба — командный вид спорта



▲ Пока одни игроки соревновались, у кого лучше бильярдный глазомер, другие удивляли скоростью реакции в настольном теннисе

спортивных достижений коллег.

— В спартакиаде-2022 наши волейболистки Жанна Сатаева, Ирина Зуева, Ольга Ховрычева, Гульнара Курабаева, Асылжан Касымова, Альмира Кадыркулова и Лилия Абдрахимова в составе сборной ЦЛК, ЦЛМ и аглоцеха стали серебряными призёрами комбината, — говорит он.

## Шахматы? Волейбол? Дартс!

Пока мы беседуем, физкультурники-юбиляры разделились на четыре группы — по количеству видов спорта. Как пояснил Дмитрий, у работников ЦЛК в особом почёте

стрельба из пневматического пистолета, дартс, настольный теннис и бильярд. К тому же, в этих дисциплинах женщины чувствуют себя не менее уверенно, чем мужчины. А для коллектива, где преобладает прекрасная половина человечества, это фактор немаловажный. Блицтурнир по стрельбе прошёл в командном формате. В остальных юбилейных дисциплинах чемпионов определяли в личном зачёте. Все призёры получили почётные грамоты и денежные премии от Уральской Стали. — Цели победить во что бы то ни стало нет, — говорит молодой лаборант физико-механических испытаний Олеся Давлетова. — Хотелось почувство-

## Пьедестал почёта

### Стрельба

- 1 место — начальник группы Александр Абсеитов и ведущий инженер Андрей Култыгин.
- 2 место — инженер по подготовке производства Константин Хайминов и лаборант химанализа Анастасия Сейдакина.
- 3 место — лаборанты химанализа Надежда Каменева и Алёна Надеждина.

### Дартс

- 1 место — лаборант химанализа Альмира Кадыркулова.
- 2 место — слесарь-ремонтник Денис Шандру.
- 3 место — ведущий инженер Татьяна Исаева.

### Настольный теннис

- 1 место — начальник группы Вадим Артёмко.
- 2 место — лаборант-металлограф Наталья Евдокимова.
- 3 место — токарь Мерген Кудьяров.

### Бильярд

- 1 место — начальник лаборатории Валерий Гонтарь.
- 2 место — начальник лаборатории Ольга Галкина.
- 3 место — начальник группы Эдуард Пронин.

● ВНИМАНИЕ!



## Уважаемые новотройчане!

Обращайтесь в общественные приёмные депутата Законодательного собрания Оренбургской области

**Ильдара ИСКАКОВА.**

С понедельника по пятницу с 9 до 16 часов (перерыв с 12 до 13 часов) вы можете обратиться по адресу: улица Советская, 64 (здание учебного центра Уральской Стали). В рабочие дни открыта и приёмная по адресу: улица Советская, 48.

График работы: с 8 до 17 часов — сбор устных и письменных обращений; приём граждан — с 16 до 18 часов, каждую вторую и четвёртую среду месяца.

Приём по предварительной записи по тел.: 8 (3537) 67-12-44.

## ВАКАНСИИ

На металлургический комбинат полного цикла АО «Уральская Сталь» в связи с расширением производства требуются рабочие и специалисты в аглоксодомное, сталеплавильное и прокатное производства, в службы по ремонту механического и электроэнергетического оборудования, а также рабочие по профессиям «помощник машиниста тепловоза», «машинист тепловоза», «машинист крана».

Уральская Сталь гарантирует:

- официальное трудоустройство;
- обеспечение спецодеждой и средствами индивидуальной защиты;
- стабильную оплату труда — выплаты два раза в месяц;
- надёжный социальный пакет.

По всем вопросам обращаться по адресу: г. Новотроицк, ул. Заводская, 1, кабинет № 100 в рабочее время. Телефон для справок: 8 (3537) 666-999.

## ● ВАКАНСИИ

Реклама

**АО «УК ИНВЕСТИЦИИ», генеральный подрядчик АО «Уральская Сталь», ОБЪЯВЛЯЕТ НАБОР для работы на промышленной площадке Уральской Стали:**

- ▶ штукатуров-маляров;
- ▶ плиточников;
- ▶ электромонтёров;
- ▶ сантехников;
- ▶ монтажников вентиляционных систем;
- ▶ разнорабочих.

**Оформление по договору, размер и форму оплаты обсуждаем на собеседовании. Телефон для связи: 8-919-846-02-56.**



**Ntr.city — твой портал! Заходи!**

Хочешь знать, чем живёт твой город?



**ПРОГРАММА «НАКАНУНЕ» ТЕЛЕСТУДИИ «НОСТА-ТВ» ТРАНСЛИРУЕТСЯ:**

**КАБЕЛЬНОЕ ТВ** — на канале «НокС-ТВ» — Понедельник в 21:30. Среда, пятница в 18:00 часов. и на телеканале **ТРК «ЕВРАЗИЯ»** — Среда — 20:30, повтор: среда — 22:30; четверг — 00:30, 9:30, 15:30, 19:30; пятница — 9:30. Пятница — 20:30, повтор: 22:30, суббота — 00:30, 9:30, 15:30, 19:30; воскресенье — 9:30.

12+

Реклама

**пять колёс**  
**65-55-55**  
**ОДНА ЦЕНА В ЛЮБОЕ ВРЕМЯ И ПОГОДУ!**

ЗНАЙ НАШИХ!

# На пьедестале

Команда Новотроицка успешно выступила на областной спартакиаде руководителей организаций, предприятий и муниципальных образований

**В оздоровительном лагере «Самородово» прошла XVII спартакиада руководителей организаций, предприятий и муниципальных образований Оренбургской области.**

Жанна Савельева  
Фото из архива команды

**Н**а протяжении двух дней за звание сильнейших соревновались 194 участника из 13 команд. Спортсмены показывали мастерство в волейболе, плавании, лыжных гонках, настольном теннисе, бильярдном спорте, шахматах и дартсе.

В состав новотроицкой сборной традиционно вошли работники Уральской Стали. Во многом благодаря им команда, которая на протяжении многих лет не покидает тройку лидеров, и в нынешнем году проявила себя достойно.

На этот раз в копилке нашей сборной серебряные и бронзовые медали.

В личном зачёте Александр Янов взял второе место в дартсе. Ещё одно серебро добыли волейболисты, за которых выступали Аркадий Шиндяев, Максим Пролёткин и Александр Засимов. А Антон Светлаков взял бронзу в общекомандном зачёте по плаванию. По итогам спартакиады команда Новотроицка замкнула тройку лидеров.

— Любая спартакиада — основа развития спорта. Так вышло, что я впервые участвовал именно в этих стартах. Думаю, блин не вышел комом, — рад специалист дирекции по социальным вопросам Уральской Стали Александр Янов, дебютировавший в дартсе. — Соперники были хороши, а вот к судейству были небольшие вопросы. Но, несмотря ни на что, эти дни мы провели вместе, одной большой дружной командой. Показали свои навыки в разных видах спорта и доказали, что мы — единая спортивная семья!

Победители и призёры в личном зачёте награждены дипломами и медалями, команды по видам спорта — кубками и дипломами.



**7** сотрудников Уральской Стали вошли в этом году в сборную Новотроицка. Это больше трети команды, в которую вошли 19 спортсменов.

◀ **Флаг** Уральской Стали — обязательный атрибут выездной экипировки новотроицкой сборной

## ● У ПОДШЕФНЫХ

### В яблочко!

На блицтурнире по стрельбе встретились школьники... и ремонтники

**Управление по ремонту электроэнергетического оборудования дирекции по ТОиР Уральской Стали, выступающее шефами школы № 18, неформалом ломало голову над форматом турнира ко Дню защитника Отечества.**

**И**м идеально подошёл отточенный годами регламент спартакиады Уральской Стали.

— Стреляем из пневматического пистолета с расстояния десять метров, — предложил спорторг УРЭЭО Максим Шафранский. — Для разминки можно сделать три пробных выстрела. А затем — пять, которые и пойдут в зачёт. Только число спортсменов в одной команде можно расширить: не пять, как у нас на комбинате, а, допустим, восемь!

Подшефные во главе с директором школы Юрием Гордевым быстро собрали команду из восьми самых метких старшеклассников. Столько же человек к стрелковому рубежу отправили шефы.

Противостояние опыта и молодости получилось упорным. У металлургов больше всего очков выбила инженер Юлия Харламова, у подшефных — чуть мень-

ше — старшеклассник Кирилл Храмов, взявший серебряную медаль личного зачёта. Замкнул тройку призёров главный специалист по монтажу электрооборудования УРЭЭО Дмитрий Гамалей.

И какой визит к подшефным без подарка? Ремонтники вручили ребятам сладкие призы.

— В прошлом году мы провели по программе шефской помощи товарищеский матч по баскетболу, — помнит начальник УРЭЭО Андрей Чуваев. — Стало понятно: ребятам нравятся мероприятия, наполненные спортивным азартом. А мы хотим бороться с интернет-зависимостью подростков, пропагандируем живое общение взамен виртуальному. Разумеется, совместными спортивными проектами не ограничиваемся: поздравляем ребят и учителей со всеми праздниками, стремимся помочь по хозяйству. Но если брать сугубо спортивные планы, то в марте обязательно проведём расширенный блицтурнир по волейболу, в котором, кроме команд УРЭЭО и школьной сборной, примет участие детский клуб «Казачок».

Александр Проскуровский

## ● БОЛЬШАЯ ИГРА

### И стены тоже помогли

Хоккеисты Уральской Стали в Высшей лиге чемпионата Оренбуржья уверенно взяли верх 5:2 над одним из лидеров — студенческой сборной областного центра

**Месяц назад металлурги в гостях уступили студентам 1:4, и интрига матча была в том, сумеют ли подопечные Максима Ведькалова взять реванш.**

Александр Проскуровский

**У**же первые минуты показали: повторения оренбургского сценария не будет. Никакой лавины атак, обрушившейся на ворота «Уральской Стали», как в неудачном для металлургов матче, зрители Ледового дворца «Победа» не увидели. Шла равная борьба, а внимательные болельщики отмечали преимущество металлургов. В стартовом периоде команды оборонялись без ошибок и закончили его всухую. Для сравнения: в оренбургском матче студенты в первые 20 минут уже создали победный задел в две шайбы.

Начало второго периода показало, кто сегодня главный: на третьей минуте бросок Ивана Загороднова вывел металлургов вперёд. Гости боролись за

инициативу, хозяева льда — за победу. И оказались удачливее: в конце второго периода нападающий «Уральской Стали» Дмитрий Фомин отыскал брешь в обороне соперника — 2:0. А за пять минут до конца среднего отрезка встречи счёт мог стать 3:0, но арбитры не засчитали гол из-за сдвинутых ворот.

Студенты до последнего верили, что игру можно спасти, и сумели сквитать одну шайбу. Такой поворот событий не входил в планы новотройчан и подействовал на них как порция адреналина. Через минуту точный бросок Дениса Паржецкого с подачи Максима Шамсутдинова восстановил преимущество металлургов в две шайбы.

Пока таяли минуты, гол нападающего «Уральской Стали» Данила Додонова увеличил счёт до 4:1. Но как в хорошем триллере, это был не финал. «За три секунды можно выиграть, проиграть и снова выиграть», — говорил герой фильма «Движение вверх», а здесь у команд было целых три минуты. Снайперский бросок одного из форвардов студенческой сборной Да-

нилы Муштакова делает счёт 4:2, и металлурги снова дали мгновенный ответ — шайба Матвея Гущенского установила окончательный счёт встречи 5:2.

«Уральская Сталь» одержала четвёртую победу и набрала восемь очков, обойдя студентов Оренбурга, которые днём позже проиграли гайскому «Горняку» 4:5.

— Получилась хорошая игра против быстрого соперника, — поделился впечатлениями нападающий хозяев льда, работник ЦРМО РМУ Уральской Стали Александр Грунин. — После неудачного выездного матча мы сделали работу над ошибками.

— Причём поработали в двух тактических направлениях, — добавляет инженер дирекции по социальным вопросам Александр Янов. — От своих недостатков мы стремились избавиться, а сильные стороны соперника нейтрализовать.

Пожелаем игрокам сохранить победный настрой до серии плей-офф, шансы на который после этой победы не выглядят умозрительными.



ГОСТЬ РЕДАКЦИИ

# На правах волшебника

В музейно-выставочном комплексе Новотроицка проходит выставка костюмов Орского драмтеатра



▲ Сцена из «Флорентийской трагедии»: отсутствие ярких цветов в постановке тоже может работать на концепцию спектакля



▲ На столе компьютеры, за спиной — мольберт: рабочее место современного художника редко выглядит иначе

## Справка

Артём фон Кербс, 27 лет, художник-постановщик Орского драматического театра. Участвовал в создании спектаклей «Зимы не будет» (2017), «Сказка о рыбаке и рыбке» (2021), «Сказка о царе Салтане» (2021), «Флорентийская трагедия» (2022), «Лабиринты снов» (2022).

## Кстати

Уральская Сталь выделила более 200 миллионов рублей на глубокую реконструкцию Орского драмтеатра. Работы завершили в 2014 году.

**Среди экспонатов — работы художника-постановщика Артёма фон Кербса.**

Марина Валгуснова  
Фото Вадима Мьякшина  
и Артёма фон Кербса

**Н**аш разговор с главным художником театра быстро ушёл за рамки выставки.

— Начнём с того, чем занимается художник-постановщик? Что из себя представляет ваш рабочий инструмент?

— Компьютер и несколько ноутбуков. Работаю в графических программах.

Технологии — наше всё. На недавних новогодних спектаклях опробовали видеомэппинг — проекцию изображений на трёхмерные поверхности любой формы. Те, кто побывал на постановке «Лабиринты снов», видели, как мы мгновенно превращали пространство сцены из космоса в пустыню и даже оказывались в мыслях главного героя. Такое динамичное преобразование сродни волшебству. Значит ли это, что мы волшебники? Как там было у Артура Кларка, «любая достаточно развитая технология неотличима от магии»... Мне нравится жить в таком мире...

— ...в котором кисти и краски остались в прошлом?

— Технологии не отменяют работу, которую делают наши сотрудники, причём не только художники. Над созданием спектакля трудятся десятки человек. И, да, у нас тоже есть свои цеха: пошивочный, художественно-бутафорский, реквизиторский, столярный, монтажный, осветительный. А ещё — постижерный, где делают парики, шиньоны и головные уборы. Это всё ручная работа, на которую компьютеры пока неспособны. Хотя как знать, что я скажу об этом лет через двадцать.

А кисти и краски... У меня в кабинете мольберт для набросков на расстоянии вытянутой руки. Рисую, сканирую и выгру-

жаю в компьютер для до-работки. Под одного персонажа порой делаешь до 50 набросков костюма. Нарисовать всё это вручную в цвете невозможно: столько времени у меня нет.

— А сколько его нужно на создание одного спектакля?

— В год у нас пять-семь премьер. После выбора пьесы режиссёр и художник-постановщик за месяц должны предложить концепцию и способ её художественного оформления. Так что мы параллельно ведём несколько проектов: один — финиширует, другой — в разгаре, к третьему — присматриваемся. Иногда всё получается сделать за два-три месяца. Нечасто, но бывает, что видение режиссёра и художника совершенно не совпадают. В таких случаях работу над спектаклем откладывают до лучших времён. Или отменяют вовсе, бывает и такое.

— Спектакль рождается в спорах?

— Скорее, в обсуждениях. Новорождённая идея — она как младенец: её нужно растить, постоянно думать о ней. Художественное наполнение должно раскрывать замысел постановки, акцентировать внимание на важных моментах. Вот ставили мы, на-

пример, «Флорентийскую трагедию». Это история об утраченных чувствах. Декорации и мебель сделали из невзрачной крафтовой бумаги. И у этой серости была огромная смысловая нагрузка: наши персонажи были как в коконе, бесцветные, угасшие. В процессе развития событий они выплывали эмоциями, рвали эту бумагу, рисовали на ней — добавляли в серый пустой мир яркие краски. И к финалу герои преобразились, их чувства вспыхнули с новой силой. Думаю, мы с режиссёром это здорово придумали. И получили отличный результат: зритель оценил.

— Вы работаете не только в Орске. Сейчас у вас творческий тандем с режиссёром театра в Туапсе...

— В театре существует практика, когда приглашают ставить спектакль художника-постановщика или режиссёра из другого театра. И Орский драмтеатр не раз был площадкой для художников из других городов России и даже из-за рубежа. Теперь вот пригласили меня, наверное, нравится мой взгляд на вещи. Пока мы в начале пути, но мне их подход тоже симпатичен, так что, думаю, сработаемся. И перепридумаем «Ромео и Джульетту».

— Можно ли научиться этому особо-

**му видению, искусству «перепридумывания»?**

— У меня, видимо, это наследственное: мои предки перебрались в Россию при Екатерине Второй, занимались ремёслами, были уважаемыми людьми. Я восстановил историю семьи, опираясь на документы, и, как видите, даже вернул родовую приставку «фон».

Сам с детства много и увлечённо рисовал, хотя академическое образование в художественной школе мне не нравилось. Выучился на художника-оформителя в Орском торгово-технологическом техникуме. А сейчас сам уже наставник — пять лет возглавляю экзаменационную комиссию специальности «дизайн по отраслям».

— Вы благодарны своим наставникам?

— Конечно. Я безумно признателен классной наставнице Любови Рыжовой и мастеру Любови Кузьяковой, которые научили нас работать с любыми красками (и даже делать их самим!), мастерить из бумаги, картона, фанеры, дерева, металла, гипса, ткани. Всё это очень пригодилось в работе. Вот сейчас поеду в Туапсе, сам пойду по магазинам выбирать ткань для костюмов: надо ощутить её фактуру, проверить оттенки на сочетании между собой и соответствие концепции...



▲ В МКВ выставка театральных костюмов из коллекции Орского драмтеатра будет работать до конца марта