



**2**  
**Цех сервисного обслуживания готовится к юбилею**  
Вместе с его работниками мы вспоминаем последние свершения ремонтников.



**13**  
**Металлоинвест объявляет смотр творческих работ**  
Художники и поэты поспорят за призы в рамках конкурса «Труд без опасности».



**16**  
**В первой школе в бой пошли даже девочки**  
Фоторепортаж наших корреспондентов с соревнований по кобудо.

## КОНКУРСЫ

# Дети заглянули в будущее

В четверг в актовом зале УКК Уральской Стали состоялась церемония награждения призеров и участников конкурса профориентации на тему «Проект будущего рабочего места».



На суд жюри были представлены десятки работ, выполненных в различных техниках

**В** актовом зале учебно-курсового комбината прошла выставка работ новотроицкой детворы. Самостоятельно или с родителями они воплощали свою фантазию в трехмерные проекты.

– С каждым годом участники данного конкурса принимают все более активное участие в нем, – комментирует начальник управления подбора и развития персонала дирекции по персоналу Татьяна Макси-

мова. – На днях мы подвели итоги профориентационного конкурса «Проект будущего рабочего места» и определили в двух номинациях 19 победителей.

Конкурсное задание заключалось в подготовке макета рабочего места по одной из двух номинаций: «Профессии города» и «Профессии будущего». Для выполнения проектов необходим был, прежде всего, творческий подход, поэтому все работы, представленные

на суд членам жюри, индивидуальны и оригинальны.

– В конкурсе приняли участие 34 участника, – рассказывает специалист управления подбора и развития персонала дирекции по персоналу Евгения Дыга. – Это учащиеся школ, гимназий, лицеев и студенты колледжей. Итоги конкурса подводились по трем возрастным группам. Конкурсная комиссия по результатам конкурса решила ввести отдельную награду для участни-

ков – Гран-при в каждой из номинаций.

Победители конкурса были награждены дипломами и ценными подарками. Благодарности удостоились педагоги и классные руководители, которые активно содействуют профориентационному самоопределению своих учеников. Не остались без сладких поощрительных призов остальные участники конкурса.

*Игорь Сосновский*  
*Фото Резеды Яубасаровой*

## НОВОСТИ РЕГИОНА

### «На Николаевскую» будут отбирать в Новотроицке

С 23 по 25 апреля в Оренбурге пройдет финал крупнейшего молодежного конкурса – Евразийского фестиваля студенческого творчества «На Николаевской-2018». Уже 29 лет фестиваль является одной из самых ярких площадок для самореализации творческих коллективов России и Казахстана. Ежегодно он объединяет более 1000 молодых и талантливых артистов со всего региона.

В конкурсной программе фестиваля «На Николаевской» пять основных творческих направлений: музыка, хореография, театр, оригинальный жанр, журналистика. Сейчас активно идут зональные этапы фестиваля. Отборочные туры уже проходят в Оренбурге, для центральной зоны региона отборочный тур пройдет в поселке Сакмара 28 марта, для западной зоны – в поселке Тоцкое 30 марта, для восточной зоны – в Новотроицке 3 апреля.

*orenburg.gov.ru*

### Из Орска в Москву будут летать «Боинги»

Направление «Москва–Орск» будет обслуживать авиоперевозчик «Нордавиа». Регулярные рейсы начнутся с 4 апреля. На маршруте теперь будут летать самолеты «Боинг 737-500». Время вылета из Орска – 16 часов (время местное), прилет в Домодедово в 16.35 (время местное). Из Москвы – в 10.30. В Орский аэропорт самолет приземлится в 15 часов. Стоимость авиабилетов эконом-класса – 4900 рублей. Справка о Boeing 737-500: крейсерская скорость – 800 км/ч, максимальная высота полета – 11600 м, дальность полета – 4300 км, количество пассажиров – 132-135.

*По материалам местных СМИ*

# 9

воспитанников детской музыкальной школы Новотроицка приняли участие в VI конкурсе юных пианистов им. В.В. Кургаевой в Оренбурге. Все чисто отыграли программы, привезя домой награды: два серебра, четыре бронзы и два диплома участников.

## ЮБИЛЯРЫ

# Главная ценность – специалисты

Про сотрудников цеха сервисного обслуживания сталеплавильного производства можно с уверенностью сказать, что они мастера с золотыми руками.

**В** эти дни работники ЦСО СП готовятся отметить 35-й год со дня создания ремонтного подразделения. Одним из основных направлений в деятельности цеха является ремонт и обслуживание оборудования комплекса МНЛЗ – выполнение этой задачи обеспечивает одоименный участок.

В прошлом году мы отслеживали процесс реконструкции машины непрерывного литья заготовок, и на страницах нашего издания неоднократно публиковались материалы, посвященные изменениям, коснувшимся сталеплавильного цеха.

– ЦСО СП – один из цехов, входящих в дирекцию по ремонтам, непосредственно специализирующийся на ремонте сложного, уникального металлургического оборудования основных и вспомогательных цехов Уральской Стали, – рассказывает начальник цеха Антон Казаев. – Что касается сталеплавильного производства, то участок цеха, обслуживающий МНЛЗ, не только производит ремонты, но также изготавливает оборудование для машины непрерывного литья заготовок, необходимое технологическому персоналу. Кроме того, мы занимаемся выполнением сложных заказов для других цехов, обеспечивающих стабильную бесперебойную работу оборудования комбината.

18 декабря 1981 года на ОХМК началась эра электросталеплавильного производства. С тех пор расплавленный металл разливается на двух установках непрерывной разливки стали. МНЛЗ – это современное высокомеханизированное и автоматизированное оборудование, выпускающее литые заготовки в виде кругов, блюмов и слябов.

– Работники участка выполняют не только плановые, но и принимают участие в капитальных ремонтах, реконструкциях как отдельных узлов, так и на всей МНЛЗ, – объясняет заместитель начальника цеха Максат Кулеев. – Вместе с выполнением основной нашей работы мы постоянно думаем над внедрением новшеств, чтобы не только уменьшить потери, но и увеличить производительность машины непрерывного литья заготовок.

Четыре года назад в 2014-м при участии персонала ЦСО СП были реконструированы кристаллизаторы сечением 270 мм. Это привело к уменьшению дефектов по граням слитка, соответственно качество продукции стало выше.

В том же году произведена модернизация коллекторов вторичного охлаждения на секциях №1, 2 блюма 330x470,



Высокий уровень техники безопасности в ЦСО СП – приоритет персонала

что привело к сокращению расхода дорогостоящих форсунок, улучшению качества расплавления охлаждающей смеси и увеличению срока полезной эксплуатации секций МНЛЗ-1.

– В 2015 году для улучшения качества литой заготовки участок ЦСО СП по ремонту и обслуживанию оборудования комплекса участвовал в реконструкции МНЛЗ-2, связанной с изменением вторичного охлаждения на сегментах №12-16, – добавляет красок в палитру старший мастер участка Николай Курзин. – Годом позже на МНЛЗ-2 были успешно реализованы мероприятия по увеличению скорости разливки, что привело к получению дополнительных объемов производства заготовок.

2017 год для ремонтников стал знаменательным – началась масштабная реконструкция обеих машин непрерывного литья. В частности, на втором комплексе были реконструированы секции и кристаллизаторы с целью производства нового формата литой заготовки сечением 220 мм. Но основной объем пришелся на МНЛЗ-1: сначала строители смонтировали каркас нового фундамента горизонтального участка, чтобы появилась возможность производить более

длинную заготовку, затем электрики устанавливали электрооборудование, а водопроводчики – трубопроводы. Точку в реконструкции поставили специалисты ЦСО СП, работы было столько, что на участке ремонта и обслуживания оборудования комплекса МНЛЗ расширили штат.

– После всех подготовительных работ наша задача состояла в том, чтобы смонтировать новую транспортную линию выдачи заготовки длиной до

двенадцати метров, до этого момента она была в два раза короче: максимум – шесть метров, – отмечает Николай Курзин. – Параллельно наши сотрудники собирали первую и вторую секции кристаллизаторов для сечения 300\*330 и реконструировали остальные секции. Наверное, самым ответственным и сложным моментом стал монтаж ранее не применяемой у нас на Уральской Стали установки автоматической подачи шлакообра-



Четкая работа обеих МНЛЗ – заслуга ремонтников ЦСО СП

зующей смеси машины непрерывного литья заготовок.

Профессионалы с заданием справились в срок: механическое оборудование машины непрерывного литья заготовок, изготовленное силами Уральской Стали, и удлиненный рольганг к запуску готовили специалисты именно ЦСО СП. Импортное оборудование также монтировали своими силами, консультируясь при необходимости со специалистами завода-изготовителя – немецкой компании SMS. В июне 2017 года провели пусконаладочные работы, после чего МНЛЗ-1 выдала первые опытные партии заготовок. Вскоре прошедший масштабную реконструкцию комплекс заработал на полную мощность, выдавая круглую заготовку для колес, изготавливаемых Выксунским металлургическим заводом и квадратную заготовку для Актюбинского рельсбалочного завода.

ЦСО СП стал пилотным участком для освоения Производственной Системы. С мая 2017 года начато внедрение одного из базовых инструментов «бережливого производства» – системы «5С». Самые эффективные решения внедряются в работу, повышая эффективность и производительность труда работников.

– Основной ценностью нашего цеха в целом и участка ремонта и обслуживания оборудования комплекса МНЛЗ являются квалифицированные специалисты, которые, не боясь, берут в свои руки выполнение работ любой сложности, активно обучают и передают опыт молодым работникам, – отзывается о своих сотрудниках начальник цеха Антон Казаев. – Сегодня на этом участке трудится 96 человек, что составляет 45 процентов штатного расписания цеха. Среди них много молодых и перспективных ребят, которые в ближайшие годы возьмут на себя продолжение славных традиций ремонтников.

*Игорь Сосновский  
Фото Резеды Яубасаровой*



СВЕРШИЛОСЬ

## Завтра 101-й пойдет по «Железке»

Вниманию новотройчан и жителей Орска, работающих в Новотроицке! С 25 марта 2018 года маршрутки сообщением Орск–Новотроицк изменяют маршрут движения.

На основании открытого конкурса на право получения свидетельства об осуществлении перевозок по межмуниципальному маршруту регулярных перевозок пассажиров и багажа автомобильным транс-

портом на территории Оренбургской области междугородний маршрут №101 «Орск–Новотроицк» начинает движение в направлении:  
– из города Орска по улицам Заводская – Советская –

Железнодорожная – Зеленая – Виокурова;  
– в город Орск по улице Советской и улице Заводской.  
Кроме того, с 22 марта начались пассажирские перевозки по новому маршруту №107 А,

который будет осуществлять перевозку пассажиров на регулярной основе по маршруту Новотроицк – село Новоникольск – станция Губерля.

*Пресс-служба администрации города*

РАБОЧИЙ СПОРТ

## Жаркая вахта юбиляров

В рамках корпоративной программы «История становления агломерационного цеха», посвященной 55-летию этого коллектива, состоялись спортивные соревнования.

По традиции юбиляры сами выбирали виды спорта и площадку для соревнований. Оказалось, самые любимые у агломератчиков – волейбол, дартс, стрельба из пневматического пистолета и перетягивание каната. Местом для состязаний был выбран спортивно-оздоровительный комплекс «Металлург».

Начали с волейбола. Победу под сеткой оспаривали четыре дружины, которые сыграли по круговой системе, то есть по одному матчу друг с другом. По сумме трех встреч наибольшее количество очков набрала команда руководителей, специалистов и служащих. За нее сыграли Василий Радаев, Евгений Бондаренко, Виктор Перцев, Андрей Захаров и два Сергея: Костин и Стативкин.

Не было равных команде РСС и в дартсе. Победное метание дротика в мишень продемонстрировали Василий Радаев и те же два Сергея: Костин и Стативкин. На втором месте тройка команды механослужбы, на третьем – снайперы дартса из команды шихтового отделения.

Поймав фарт, команда РСС попыталась взять верх и в турнире по перетягиванию каната. Но тут непреодолимой преградой на пути к победе встала



Престиж выигрыша в таких турнирах чрезвычайно высок – победителем остаешься до следующего юбилея

первая бригада. Турнир по перетягиванию каната проходил так же, как волейбол, по круговой системе. В ней, как известно, не бывает полуфинала или финала. Но болельщики очень быстро поняли: поединок между руководителями и командой первой бригады будет решающим, по сути, финалом. Победили производственники. За первую бригаду тянули канат Сергей Петаев, Иван Абрамов, Владимир Богомаз, Михаил Шафранский, Денис Егоров и Руслан Ишмурзин.

В отличие от предыдущих

видов программы стрельба проходила не в командном, а в личном зачете. И серьезную конкуренцию мужчинам в умении пользоваться пистолетом составили женщины. Правда, лучшим снайпером цеха, настоящим ворошиловским стрелком, показал себя агломератчик Олег Дебуля. А вот серебро и бронзу завоевали представительницы прекрасного пола: машинисты конвейера Ирина Фалалеева и Тамара Атаманова.

– За 55 лет цехом накоплены славные спортивные тра-

диции, которые мы продолжаем, – сказал спорторг агломератчиков Виталий Христофоров. – Наша работница Елена Агашкина показала лучшие в Новотроицке результаты по сдаче нормативов ГТО среди женщин 40-49 лет и вошла в сборную города для участия в областном зимнем фестивале Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «ГТО». На торжественном закрытии фестиваля Елене вручен золотой значок ГТО.

*Александр Проскуровский  
Фото Резеды Яубасаровой*

СПОРТИВНЫЙ БЛИЦ

## Металлургическое дерби «НОСТЫ»

Болельщики называют новотроицких футболистов металлургами. На сборах у ребят состоялся матч с «коллегами».

Соперником «НОСТЫ» стал липецкий «Металлург». Это равная по силе команда. Ее турнирное положение в зоне «Центр» Второго дивизиона схоже с положением новотройчан в зоне «Урал-Приволжье»: седьмое место в турнирной таблице с 26 очками в активе.

Подопечным Михаила Белова удалось забить быстрый гол. На третьей минуте отличился старожил «НОСТЫ» Никита Кирсанов. Отквитать гол липчане смогли больше чем через час, да и то с пенальти. Матч завершился ничьей 1:1.

Позавчера «НОСТА» сыграла контрольный матч против еще одной команды «Центра» – «Зоркого» из подмосковного Красногорска (четвертое место в турнирной таблице с 28 очками в активе). Красно-желтые победили со счетом 1:0, гол забил дебютант новотройчан Дмитрий Сапельников.

## Жарикова стала мастером карате

По итогам одного из крупных турниров по вестилевому карате нашей землячке присвоено высокое звание.

Александра Жарикова пришла в ДЮСШ «Спартак» совсем маленькой. Так что ее стаж занятий восточными единоборствами весьма солидный. Начинала у тренера Владимира Курганова, затем ее наставником стал Виктор Денисов. В школьные годы практически с каждого соревнования Саша привозила медали победителя или призера, выполнила норматив первого разряда, а затем и кандидата в мастера спорта.

Окончив гимназию, девушка поступила в рязанскую академию права и управления Федеральной службы исполнения наказаний РФ. И продолжает упорно заниматься карате.

Недавно в Саранске на чемпионате и первенстве России по вестилевому карате новотройчанка выполнила мастерский норматив, с чем ее и поздравляет весь педагогический коллектив ДЮСШ «Спартак».

## «Веселый дельфин» приветливо махнул плавником

Новотроицкий бассейн «Волна» принял участников областных соревнований по плаванию. К нам съехались 250 сильнейших атлетов.

Для Новотроицка соревнования «Веселый дельфин» традиционные, они проходят ежегодно уже на протяжении многих лет. Даже паралимпийский чемпион Павел Полтавцев участвовал в них в детстве.

В этом году на старт вышли 13-14-летние мальчики и 11-12-летние девочки из ведущих спортшкол нашей области. Причем Оренбург был представлен тремя командами, Орск – двумя, Новотроицк и Бузулук – одной.

Преодолев острую конкуренцию, первое место занял Санат Баймуратов. Стометровка на спине стала для него золотой. По словам Юлии Андреевой, бессменной наставницы победителя, Санат и еще один ее воспитанник, Максим Горелов, показали лучшее среди своих сверстников в Оренбуржье время на голубых дорожках и вошли в сборную области. Теперь их ждет Санкт-Петербург. Там в апреле состоится финал Всероссийских соревнований по плаванию среди юношей и девушек «Веселый дельфин».

НАЦИОНАЛЬНЫЕ ТРАДИЦИИ

## Время праздновать Навруз

Праздник Навруз (Наурыз) с 2010 года по решению Генеральной Ассамблеи ООН считается международным. Он один из древнейших на Земле, связан с культом Солнца, днем весеннего равноденствия и началом посевных работ.

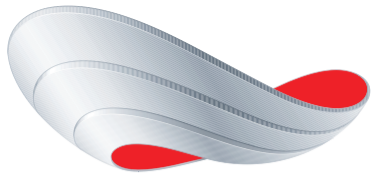
Праздничное поздравление в этот весенний день прозвучало от национального коллектива «Мирас» Молодежного центра. С импровизированной сцены библиотеки имени Шолохова прозвучали песни на татарском и башкирском языках. Библиотекари очень интересно рассказали о празднике

Навруз членам клуба межнационального общения «Истоки» и другим гостям. На Востоке Навруз, если провести параллель с праздниками европейских народов, – это одновременно и Масленица, и встреча Нового года. По традиции готовится праздничный стол, прощаются все обиды, говорятся слова благодарности, пожелания здоровья и

благополучия, помощь малоимущим. А еще на этом празднике обновления, утверждения жизни, радости и любви определяли по приметам, какими будут весна, лето и будущий урожай. По старинному поверью в этот день нужно было веселиться, чтобы природа щедро наградила всех. Поэтому в библиотеке тоже царил веселье, шутки, смех.

И дети, и взрослые отгадывали веселые загадки, провожали Зиму и встречали Весну. На столах были национальные блюда: плов, баурсаки, хворост, восточные сладости. И все говорили: «Здравствуй, Весна, здравствуй, Навруз, мы рады тебе!».

*Анастасия Китаева,  
Александра Лазаренко,  
юнкеры студии «Рост»*



# Металлоинвест

## КАРДИНАЛЬНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ ПО ОХРАНЕ ТРУДА И ПРОМЫШЛЕННОЙ БЕЗОПАСНОСТИ

В ЦЕЛЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ЗАДАЧ, НАПРАВЛЕННЫХ НА СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ СИСТЕМЫ УПРАВЛЕНИЯ ОХРАНОЙ ТРУДА И ПРОМЫШЛЕННОЙ БЕЗОПАСНОСТЬЮ, НА ПОВЫШЕНИЕ КУЛЬТУРЫ ПРОИЗВОДСТВА И ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО УРОВНЯ, РАБОТНИКИ ПРЕДПРИЯТИЙ ГРУППЫ «МЕТАЛЛОИНВЕСТ» (АО «ЛЕБЕДИНСКИЙ ГОК», ПАО «МИХАЙЛОВСКИЙ ГОК», АО «ОЭМК», АО «УРАЛЬСКАЯ СТАЛЬ», ООО «УРАЛМЕТКОМ») ДОЛЖНЫ:

- стремиться к безопасному поведению на производстве, к осознанию личной ответственности за собственную жизнь и здоровье и окружающих их лиц;
- знать и понимать, при каких обстоятельствах можно получить травму на производстве;
- не допускать неправильных и опасных действий или приемов при исполнении трудовых обязанностей;
- выполнять только ту работу, которая поручена, по которой прошли обучение и инструктаж по охране труда, к которой допущены специалистами, ответственными за безопасное выполнение работ.

Любое происшествие (несчастный случай, инцидент, авария, пожар и т.п.) — это результат действия или бездействия работников при осуществлении производственных процессов.

### РАБОТНИКАМ КАТЕГОРИЧЕСКИ ЗАПРЕЩАЕТСЯ:

1. Находиться на территории предприятий Группы «МЕТАЛЛОИНВЕСТ» в состоянии алкогольного, наркотического или иного токсического опьянения.
2. Разблокировать без соответствующего разрешения системы безопасности, выводить из строя блокировку, датчики, контрольно-измерительные приборы и другое оборудование, используемое для обеспечения промышленной безопасности, несанкционированно разжигать огонь, курить в неустановленных местах, умышленно портить оборудование, материалы и имущество.
3. Выполнять работы повышенной опасности без оформления наряда-допуска, соблюдения мер безопасности.
4. Работать без применения средств коллективной защиты, исправных и сертифицированных средств индивидуальной защиты.
5. Проникать за ограждение работающего оборудования, электроустановок и прочих механизмов, находиться в опасной зоне вне специально отведенных мест.
6. Выполнять обслуживание или ремонтные работы оборудования без его отключения от всех видов энергии, без установки защитных блокировок и предохранительных устройств, предотвращающих несанкционированную или ошибочную подачу энергии.
7. Осуществлять действия, направленные на сокрытие и (или) искажение фактов и обстоятельств несчастных случаев на производстве.

**Нарушение Кардинальных требований по охране труда и промышленной безопасности является основанием для применения дисциплинарных взысканий в порядке, предусмотренном действующим законодательством Российской Федерации.**

**Первый заместитель генерального  
директора — директор по производству  
ООО УК «МЕТАЛЛОИНВЕСТ»**

**А.А. Угаров**





ПРОГРАММА ТЕЛЕВИДЕНИЯ

Телепрограмма предоставлена ЗАО «Сервис-ТВ»

Среда, 28 марта

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

- 05.00 «Доброе утро».
- 09.00 Новости.
- 09.15 Контрольная закупка.
- 09.50 «Жить здорово!» (16+).
- 10.55 Модный приговор.
- 12.00 Новости.
- 12.15 «Время покажет» (16+).
- 15.00 Новости.
- 15.15 «Давай поженимся!».
- 16.00 «Мужское / Женское».
- 17.00 «Время покажет» (16+).
- 18.00 Вечерние новости.
- 18.25 «Время покажет» (16+).
- 18.50 «На самом деле» (16+).
- 19.50 «Пусть говорят» (16+).
- 21.00 «Время».
- 21.30 Т/с «ТОТ, КТО ЧИТАЕТ МЫСЛИ (МЕНТАЛИСТ)» (16+).
- 23.25 «Вечерний Ургант».
- 00.00 «Александр Митта. Мастер катастроф».
- 01.05 Х/ф «ШЕРЛОК ХОЛМС: ЕГО ПОСЛЕДНИЙ ОБЕТ» (16+).

РОССИЯ 1 РОССИЯ

- 05.00 Утро России.
- 09.00 Вести.
- 09.15 Утро России.
- 09.55 «О самом главном».
- 11.00 Вести.
- 12.00 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» (12+).
- 13.00 «60 Минут» (12+).
- 14.00 Вести.
- 15.00 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-13» (12+).
- 17.00 Вести.
- 18.00 «Андрей Малахов. Прямой эфир» (16+).
- 19.00 «60 Минут» (12+).
- 20.00 Вести.
- 21.00 Т/с «РУССКАЯ СЕРИЯ».
- 23.15 «Вечер с Владимиром Соловьевым» (12+).
- 01.50 Т/с «СЛЕДОВАТЕЛЬ ТИХОНОВ» (12+).

МАТЧ! МАТЧ

- 08.30 Футбол. Товарищеский матч. Мексика - Хорватия.
- 08.55 Новости.
- 09.00 Все на Матч!
- 10.55 Новости.
- 11.00 «Новое поколение. Молодые тренеры».
- 11.30 Футбол. Товарищеский матч. Англия - Италия.
- 13.30 Футбольное столетие.
- 14.00 «Россия футбольная».
- 14.30 Новости.
- 14.35 Все на Матч!
- 14.55 Лыжный спорт. Чемпионат России. Командный спринт. Финалы.
- 15.55 Новости.
- 16.00 Футбол. Товарищеский матч. Бельгия - Саудовская Аравия (0+).
- 18.00 Новости.
- 18.05 Все на Матч!
- 18.45 Футбол. Товарищеский матч. Египет - Греция (0+).
- 20.45 Новости.
- 20.50 Футбол. Товарищеский матч. Россия - Франция.
- 22.50 Новости.
- 22.55 Все на Матч!
- 23.30 «Россия футбольная».
- 00.00 Александр Поветкин. Знаковые поединки.

НТВ

- 05.00 Т/с «СУПРУГИ» (16+).
- 06.00 Сегодня.



ПРОГРАММА «НАКАНУНЕ» ТЕЛЕСТУДИИ «НОСТА-ТВ» ТРАНСЛИРУЕТСЯ:

АНАЛОГОВОЕ TV — НА КАНАЛЕ ТНТ — ПОНЕДЕЛЬНИК, СРЕДА, ПЯТНИЦА В 7 ЧАСОВ, ВТОРНИК, ЧЕТВЕРГ, СУББОТА В 19 ЧАСОВ  
КАБЕЛЬНОЕ TV — НА КАНАЛЕ «НОКС-ТВ» — ПОНЕДЕЛЬНИК, ВТОРНИК И ЧЕТВЕРГ В 21.30  
И НА ТЕЛЕКАНАЛЕ ТРК «ЕВРАЗИЯ»

- 06.05 Т/с «СУПРУГИ» (16+).
- 07.00 «Деловое утро НТВ».
- 09.00 Т/с «МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД» (16+).
- 10.00 Сегодня.
- 10.25 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-12» (16+).
- 13.00 Сегодня.
- 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие.
- 14.00 «Место встречи» (16+).
- 16.00 Сегодня.
- 16.30 «Место встречи» (16+).
- 17.00 Х/ф «БЕРЕГОВАЯ ОХРАНА» (16+).
- 19.00 Сегодня.
- 19.40 Х/ф «БЕРЕГОВАЯ ОХРАНА» (16+).
- 21.30 Т/с «ШУБЕРТ» (16+).
- 23.40 «Итоги дня».
- 00.10 Т/с «ДИКИЙ-2» (16+).
- 01.10 «Место встречи» (16+).

ПЯТЫЙ КАНАЛ

- 05.00 «Известия».
- 05.10 Х/ф «И ВСЕ-ТАКИ Я ЛЮБЛЮ».
- 09.00 «Известия».
- 09.25 Т/с «УБОЙНАЯ СИЛА» (16+).
- 13.00 «Известия».
- 13.25 Х/ф «ОПЕРА. ХРОНИКИ УБОЙНОГО ОТДЕЛА».
- 17.20 Т/с «ДЕТЕКТИВЫ».
- 18.40 Т/с «СЛЕД» (16+).
- 22.00 «Известия».
- 22.30 Т/с «СЛЕД» (16+).
- 00.00 «Известия. Итоговый выпуск».
- 00.30 Х/ф «КОРОТКОЕ ДЫХАНИЕ».

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30 Новости культуры.
- 06.35 «Легенды мирового кино».
- 07.00 Новости культуры.
- 07.05 «Пешком...».
- 07.30 Новости культуры.
- 07.35 «Правила жизни».
- 08.00 Новости культуры.
- 08.05 Х/ф «ДЕТСТВО ГОРЬКОГО».
- 09.40 Главная роль.
- 10.00 Новости культуры.
- 10.15 «Наблюдатель».
- 11.10 Д/ф «О Москве и москвичах».
- 12.20 «Игра в бисер».
- 13.00 Искусственные отбор.
- 13.40 Д/ф «Императорский дворец в Киото. Красота, неподвластная времени».
- 14.30 Д/ф «Неевклидова геометрия Сергея Бархина».
- 15.00 Новости культуры.
- 15.10 ФРАЙБУРГСКИЙ БАРОЧНЫЙ ОРКЕСТР. Произведения Г. Телемана. Солист Филипп Жарусски.
- 15.55 «Пешком...».
- 16.25 «Линия жизни».
- 17.20 Д/ф «4001-й литературный».
- 17.45 «Наблюдатель».
- 18.45 Д/ф «Венеция. Остров как палитра».
- 19.30 Новости культуры.
- 19.45 Главная роль.

- 20.05 «Спокойной ночи, малыши!».
- 20.15 Д/ф «Люди и камни эпохи неолита».
- 21.10 «Абсолютный слух».
- 21.50 Х/ф «В ЛЮДЯХ».
- 23.30 Новости культуры.
- 23.50 Д/ф «Неевклидова геометрия Сергея Бархина».
- 00.20 Д/ф «О Москве и москвичах».
- 01.35 ФРАЙБУРГСКИЙ БАРОЧНЫЙ ОРКЕСТР. Произведения Г. Телемана. Солист Филипп Жарусски.

ТВЦ ТВЦ

- 06.00 «Настроение».
- 08.10 «Доктор И...» (16+).
- 08.45 Х/ф «ШОФЕР ПОНЕВОЛЕ» (12+).
- 10.35 Д/ф «Короли эпизода. Сергей Филиппов».
- 11.30 События.
- 11.50 Х/ф «КОЛОМБО» (12+).
- 13.40 «Мой герой. Ольга Ломоносова» (12+).
- 14.30 События.
- 14.50 Город новостей.
- 15.05 Х/ф «ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ» (12+).
- 17.00 «Естественный отбор».
- 17.50 Т/с «ВСЕ КЛУЧШЕМУ».
- 19.40 События.
- 20.00 Петровка, 38 (16+).
- 20.20 «Право голоса» (16+).
- 22.00 События.
- 22.30 Линия защиты (16+).
- 23.05 «Хроники московского быта. Последняя рюмка».
- 00.00 События.
- 00.30 Х/ф «КОЛОМБО» (12+).

РЕН-ТВ

- 05.00 «Территория заблуждений» (16+).
- 06.00 «Документальный проект» (16+).
- 07.00 «С бодрим утром!».
- 08.30 «Новости» (16+).
- 09.00 «Территория заблуждений» (16+).
- 11.00 «Документальный проект» (16+).
- 12.00 «112» (16+).
- 12.30 «Новости» (16+).
- 13.00 «Загадки человечества» (16+).
- 14.00 «Засекреченные списки» (16+).
- 16.00 «112» (16+).
- 16.30 «Новости» (16+).
- 17.00 «Тайны Чапман» (16+).
- 18.00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+).
- 19.00 «112» (16+).
- 19.30 «Новости» (16+).
- 20.00 Х/ф «ИЗГОЙ» (16+).
- 22.40 «Смотреть всем!».
- 23.00 «Новости» (16+).
- 23.25 «Загадки человечества» (16+).
- 00.30 Т/с «СПАРТАК: БОГИ АРЕНЬ» (18+).

СТС СТС

- 06.00 М/с «Смешарики» (0+).
- 06.20 М/с «Новаторы» (6+).
- 06.40 М/с «Команда Турбо».
- 07.30 М/с «Три кота» (0+).

ПОЗДРАВЛЕНИЯ



Поздравляю дорогую доченьку Елену Ивановну Гаврилюк с юбилеем! Желаю быть всегда счастливой И не считать свои года. Пусть радость, бодрость и здоровье Тебе сопутствуют всегда!

МАМА.

\*\*\*  
Совет ветеранов СБИО от всей души поздравляет с юбилеем Н.Я. Андрееву, Т.П. Беднякову, В.И. Мастеренко, а также всех именинников марта. Желаем доброго здоровья, благополучия и долгих лет.

Поздравления в газету «МЕТАЛЛУРГ» принимаются по адресу: ул. Горького, 34, каб. №27, тел.: 66-29-52.

РЕКЛАМА

**с 28 февраля по 31 марта**  
В МУЗЕЙНО-ВЫСТАВОЧНОМ КОМПЛЕКСЕ (ул. СОВЕТСКАЯ, 82, ВХОД СО ДВОРА) ВЫСТАВКА-ПРОДАЖА «АЛИСА» ПРЕДЛАГАЕТ пальто, пуховики, куртки, ветровки, плащи с 42 по 76 размер.  
**Новая коллекция!**  
Скидки 20, 30, 50%.  
Предоставляются внутренний кредит и банковская рассрочка без первоначального взноса.  
Ждем вас с 10 до 19 часов. Без выходных.

ОБРАЗОВАНИЕ

В области начались досрочные экзамены



Досрочный этап сдачи Единого государственного экзамена пройдет в этом году с 21 марта по 11 апреля. В регионах России прошли последние приготовления пунктов проведения экзаменов к тестированию.

Как отметил заместитель министра образования и науки РФ – руководитель Рособрнадзора Сергей Кравцов, наша задача – удержать достигнутый высокий уровень проведения ЕГЭ, и я прошу министров лично курировать досрочный этап: очень детально и тщательно отслеживать проведение всех экзаменов. По его словам, особое внимание следует обратить на техническую и организационную готовность всех пунктов проведения экзаменов (ППЭ) к использованию технологии печати экзаменационных материалов в аудиториях и сканирования бланков ответов участников ЕГЭ. 14 марта прошли тренировочные действия по отработке этих технологий, участие в котором приняло более 2,8 тысячи ППЭ. Еще одна дополнительная тренировка пройдет в апреле перед началом основного периода экзаменов. Заместитель руководителя Рособрнадзора Анзор Музаев добавил, что перед началом досрочного периода ЕГЭ проверена готовность всех

задействованных для его проведения ППЭ: наличие и исправность необходимого оборудования, работа систем видеонаблюдения, готовность организаторов и технических специалистов. Особое внимание при этом было уделено созданию необходимых условий для участников ЕГЭ с ограниченными возможностями здоровья. Напомним, что в 2018 году досрочный период ЕГЭ пройдет с 21 марта по 11 апреля, основной – с 28 мая по 2 июля. От Оренбургской области в совещании в режиме видеоконференцсвязи приняли участие первый заместитель министра Галина Сафонова, руководитель регионального центра развития образования Татьяна Федорова, руководитель регионального центра обработки информации, представитель Российского союза молодежи, ПАО «Ростелеком», начальники и специалисты отделов министерства образования области, всего 15 человек.











## ПСИХОЛОГИЯ ЧЕЛОВЕКА

## О чем молчит аватарка?

Ученые доказали, что люди со схожими психологическими чертами для своих аккаунтов в соцсети выбирают фотографии определенного типа.



из нее на радость нам может получиться Диана Вишнева. А если нет?.. Со стороны такой родитель кажется любящим и заботливым, но это нездоровая любовь, а потребительская, за ней стоит эгоцентризм родителя. Подобное использование ребенка для самоутверждения называется «нарциссическим расширением». *Задача:* жить своей жизнью.

## Фото с партнером

*Послание к миру:* «У меня есть отношения, смотрите все!». *Чего не хватает:* любви и уверенности в том, что можешь быть любим. *Ожидания от других:* признания своей ценности как женщины/мужчины. *Портрет:* в глубине души сидит неуверенность в себе, она-то и компенсируется любовными отношениями. То есть, если предыдущий тип использовал для решения своих проблем ребенка, называя это «любовью», то этот тип делает то же самое с партнером. Этот механизм формируется в возрасте трех-пяти лет на так называемой эдипальной стадии,

дит? Возможно, конфликтная атмосфера в семье? Перегрузки на работе? Или же жизнь в этом городе? А может, вы просто давно не были в отпуске? *Задача:* хорошо отдохнуть, желательно – в уединении.

## Официальное фото

Особенно если это фото, свидетельствующее о социальной успешности (на фоне машины, рядом со «звездой», в модной одежде). *Послание к миру:* «Я успешен!». *Чего не хватает:* неуверенность в своей «хороше-сти». *Ожидания от других:* получение любви через признание успешности. *Портрет:* в детстве такого ребенка хвалили за формальные поступки (за пятерки, грамоты), но ему не хватало безусловной любви – просто за то, что он есть. В результате сформировался механизм тождественности: «Я есть мои поступки», «Внутреннее равно внешнему». То есть, если у меня носки от «Версаче» – я хороший, а если другой марки – плохой. Это определенный вид нарциссизма, заставляющий гнаться за внешними достижениями, при том, что внутри сидит одинокий недолюбленный ребенок. В поведении – закрытость.

Даже если это общительный человек, в действительности близко к себе он никого не подпускает. В душе много одиночества, и со временем успехи в работе и модные аксессуары радуют все меньше и меньше... *Задача:* перенести свое внимание из внешнего поля на внутренний мир, уважать не только материальные ценности.

## Смешной снимок

*Послание к миру:* «Давай посмеемся! Не надо ничего принимать всерьез...». *Чего не хватает:* легкости. Внутри есть какая-то непрожитая грусть, от которой хочется сбежать. *Ожидания от других:* поддержки механизма засмеивания и обесценивания чувств. *Портрет:* классическая роль шута, формируется к шести годам. В поле семьи было много напря-

жения, ребенок стал громоотводом, своими шутками или нелепостью разряжая атмосферу. Механизм формирования замечательно показан в фильме Никиты Михалкова «12»: герой Михаила Ефремова, эстрадный певец, рассказывает, как в детстве пытался рассмешить умирающую бабушку, чтобы облегчить ее боль, и с тех пор продолжает добиваться улыбок уже от зрителей.

Шут использует механизм засмеивания и обесценивания как уход от эмоциональной боли. Иногда это идет на пользу и помогает решить проблему, но порой приводит к побегу от нее. *Задача:* научиться смотреть проблемам в лицо.

## Отсутствие фото

*Послание к миру:* «Не смотри на меня!». *Чего не хватает:* безопасности. Если, конечно, отсутствие фото не связано с объективными причинами (это известный человек или же он работает в «органах»). *Ожидания от других:* уважение к границам. Внимание, но безопасное. *Портрет:* скрытность и недоверчивость, порой подозрительность, желание контролировать ситуацию. Создается впечатление, что человек увлекся игрой «Я тебя вижу, а ты меня – нет». Часто используются двойные послания: «Я хочу контакта с тобой, но так, чтобы между нами не было контакта», «Я три дня скачал за вами, чтобы сказать, как вы мне безразличны!» и так далее. Все это – следствие сформировавшегося в детстве базового недоверия к миру. При этом недоверие может быть как следствием личного опыта ребенка (родители не выполняли свои обещания), так и традицией всей семьи. Например, ваша семья могла пострадать от репрессий тридцатых годов, и память об этом заставляет вас до сих пор воспринимать мир враждебно. *Задача:* научиться раскрываться и понять, что мир не злой. Да, он может быть таким иногда. Но «иногда» не значит – «всегда».

www.psyh.ru

Все люди разные. Социальные сети тому подтверждение – миллионы пользователей, и у всех разные аватарки! По-другому они еще называются «юзерпиками» и служат посланием к миру, которое говорит: «Я такой-то», «Относитесь ко мне так-то», «Дайте мне это».

## Ребенок

Собственные детские фотографии и любые другие изображения ребенка за исключением собственного (здесь особая символика), а также «умилительные» животные (котятка, щенки и другое), так как они тоже выступают в роли «ребенка». *Послание к миру:* «Я – маленький! Хочу на ручки!». *Чего не хватает:* чего хотят дети? Конечно, любви! И прилагающихся к ней заботы, внимания...

*Ожидания от других:* ждут, что о них будут заботиться и любить, то есть восполнять дефицит, возникший в детстве. *Портрет:* в семье была либо гиперопека (чрезмерная забота), либо гипоопека (недостаточная забота). В первом случае детство видится сладостной сказкой, расставаться с ней не хочется. Подобно Питеру Пэну, человек не хочет взрослеть. В случае гипоопеки взрослеть «хочется, но не получается»: семечко не получило достаточно питательных веществ и не может прорасти. В обоих случаях это незрелая, достаточно инфантильная личность. Внешне такой человек может быть взрослым и социально успешным, но внутри него сидит Ребенок, требующий любви и внимания, и временами он вырывается

АВАТАРКА – КАРТИНКА, КОТОРУЮ ВЫБИРАЕТ ПОЛЬЗОВАТЕЛЬ ДЛЯ СОЗДАНИЯ СВОЕГО ВИРТУАЛЬНОГО «Я» НА ФОРУМЕ, В ЧАТЕ, ДРУГИХ СРЕДСТВАХ ОБЩЕНИЯ В ИНТЕРНЕТЕ. МАСКА – ГРАФИЧЕСКИЙ НИК (КЛИЧКА), ХАРАКТЕРИЗУЮЩАЯ ЕЕ СОЗДАТЕЛЯ.

наружу. Это напоминает эпизод из фильма «Любовь-морковь-2»: маленький сын оказывается в теле отца (Гоша Куценко), приходит на работу, сидит в деловом костюме в собственном кабинете. А по кабинету летают самолетика, ездят паровозики... *Задача:* повзрослеть.

## Фото своего ребенка

*Послание к миру:* «Мой ребенок – это я. Я – это мой ребенок». Немного напоминает Людовика XIV: «Государство – это я!». *Чего не хватает:* потеря себя и ориентиров в жизни, как следствие – нереализованность. Это ведет к слиянию с ребенком, к попытке заполнить свою жизнь им. *Ожидания от мира:* пусть ребенок сделает то, что не сделал я. И тогда все меня зауважают! *Портрет:* собственная нереализованность заставляет «делать ставки» на ребенка, он становится единственным светом в окошке.

Как часто мама-балерина, не состоявшаяся в профессии, стремится сделать из своей дочки звезду балета! И дочке повезет, если ее желание и способности совпадут с мамиными, тогда

когда ребенок должен получить подтверждение своей ценности и того, что он любим. Если этого не происходит, он ищет подтверждения ценности за счет партнера.

Так, согласно воспоминаниям сводной сестры, Эдит Пиаф в юности говорила: «Если на тебя смотрит парень, ты не пустое место. Ты существуешь». *Задача:* чувствовать свою ценность вне зависимости от партнерских отношений.

## Пейзаж или другой природный элемент

*Послание к миру:* «Пора в отпуск!». *Чего не хватает:* внутренней гармонии. Возможно, это просто следствие накопившейся усталости. *Ожидания от других:* таким людям нередко нужно внешнее подтверждение того, что они имеют право на отдых. *Портрет:* внутренняя гармония нарушена, отсюда – интуитивное стремление к природе. Подобный выбор главного фото в соцсети больше говорит не о глубинных психологических качествах, а о ситуации хронического стресса. Поэтому нужно понять: что к ней приво-

## МНЕНИЕ ЭКСПЕРТА

Виртуальное пространство всемирной паутины дает возможность не только самовыразиться, но и создать новый «образ себя» – такой, каким очень хочется стать или хотя бы казаться. Созданием «усовершенствованного «я» нередко увлекаются люди, страдающие комплексом неполноценности. Анонимность интернет-пространства дает стеснительным и неуверенным в себе пользователям возможность попробовать новый стиль общения и освоить стратегии поведения, совершенно не характерные для них в «реальной» жизни. Такие люди, как правило, выбирают в качестве аватарки изображения супергероев и коварных соблазнительниц. Проблема в том, что эйфория, вызванная успехами «усовершенствованного «я» в сети, никак не способствует избавлению от неуверенности в реальной жизни. Скорее, наоборот, контрастность ощущений и впечатлений усиливает тревогу от общения «в реальности», которая, в свою очередь, приводит к депрессивным состояниям.

Татьяна Волкова,  
психолог, имидж-консультант, коуч

ОХРАНА ТРУДА

# Труд БЕЗ опасности!

Участвуйте и побеждайте в корпоративном творческом конкурсе Металлоинвеста «Труд БЕЗ опасности»!



**ВНИМАНИЕ — КОНКУРС!**

✓ **Тема**

Охране труда смолоду – ДА!

✓ **Кто участвует?**

Работники предприятий без ограничений по возрасту и члены их семей в возрасте от 6 до 18 лет.

Возрастные группы:  
– младшая – от 6 до 13 лет (включительно);  
– средняя – от 14 до 18 лет (включительно);  
– старшая – старше 18 лет.

✓ **Номинации**

- «Лучший плакат» (младшая и старшая возрастные группы);
- «Лучшее видео» (средняя и старшая возрастные группы).

✓ **Что надо сделать?**

- Нарисуйте плакат акварелью, тушью, маслом, цветными карандашами, мелками или с помощью графических компьютерных программ (можно использовать фотоизображения).

И не забудьте лозунг по теме ОТиПБ в форме короткой емкой фразы или стихотворения.

- Снимите на любое устройство видеоролик – танцевальный номер, флешмоб, песенную композицию, частушку. Можно и небольшой сюжет, демонстрирующий важность соблюдения правил охраны труда.

✓ **Как оформить?**

Плакат – на бумаге или в электронном формате JPG (разрешение не должно быть более 300 dpi).

Видео – в формате mp3 или avi, длительность ролика не более трех минут.

Не забудьте написать свои фамилию и имя, указать возраст, контактный телефон и структурное подразделение, где работаете вы или ваши родители.

✓ **Надо успеть!**

Работы принимаются до 20 апреля с 9 до 17 часов по адресу: ул. Горького, 34 или по электронной почте: tg@uralsteel.com. Объем файла, направляемого по электрон-

ной почте, не должен превышать 3Мб. Телефон для справок: 66-115.

✓ **Стать знаменитым!**

Решением жюри в каждой возрастной группе каждой номинации будут определены победители, которым вручат дипломы за 1, 2, 3-е места и памятные сувениры. Работы победителей будут участвовать в корпоративном этапе конкурса. В каждой номинации конкурса определится один победитель каждой возрастной группы.

Работы участников до пяти лет (включительно) принимаются и рассматриваются вне конкурса.

О ярких работах и их авторах всему миру расскажут газета «Металлург» и телесюжеты программы «Накануне».

✓ **Это важно!**

Ваша творческая мысль поможет всем вокруг внимательнее относиться к вопросам охраны труда и промышленной безопасности, сохраняя здоровье и жизнь!

## Ко Всемирному дню охраны труда

АКТУАЛЬНО

Следует выбирать обувь с нескользящей подошвой на микропористой основе. Женщинам рекомендовано отказаться от высоких каблуков.



Если обледенелое место обойти невозможно, то передвигайтесь по нему, как лыжник: небольшими скользящими шажками, немного согнув ноги в коленях.



Старайтесь выходить из дома заранее, чтобы не спеша дойти до пункта назначения.



При ходьбе наступать следует на всю подошву, ноги слегка расслабить в коленях.



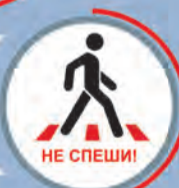
Избегайте мест с наклонной поверхностью.



При любой возможности старайтесь держаться за что-либо (поручни, перила и т.п.).



Будьте предельно внимательны на проезжей части: не торопитесь и тем более не бегите.



Особенно осторожным нужно быть при спуске по скользкой лестнице: ступни ставьте вдоль ступенек, чтобы сохранить равновесие.



Смотрите себе под ноги, старайтесь обходить опасные места. Всегда помните, что под снегом может быть лед!



Руки по возможности должны быть свободны, старайтесь не носить тяжелые сумки, не держите руки в карманах – это увеличивает вероятность падения.



**Если вы все-таки поскользнулись:**

1. Присядьте, чтобы снизить высоту падения.
2. При падении НИКОГДА не выставляйте вперед руки во избежание переломов кисти и предплечья.
3. Не пытайтесь спасти вещи, которые несете в руках.

4. В момент падения постарайтесь сгруппироваться и, перекатившись, смягчить удар о землю. Постарайтесь упасть на бок.
5. Не торопитесь подняться, осмотрите себя, нет ли травм, попросите прохожих помочь.

## МЕРЫ БЕЗОПАСНОСТИ ПРИ ПЕРЕДВИЖЕНИИ В ГОЛОЛЕД

ВОПРОСЫ ЖКХ

# Тепловой удар по карманам новотройчан оказался болезненным

Коммунальные платежи за январь очень огорчили, мягко говоря, жителей нескольких многоквартирных домов: собственникам предложили заплатить больше на несколько тысяч рублей и не оставили иных вариантов.



**Н**а страницах газеты мы не раз задавались вопросами, почему ресурсоснабжающая организация, которой является УКХ, не предпринимала никаких действий по монтажу общедомовых приборов учета, почему в Новотройцке самый низкий процент их установки в многоквартирных домах. Пример одного из городских домов показывает, что ресурсоснабжающим организациям это невыгодно. Для них прибыльнее выставлять жителям МКД счета по нормативу, а не по показаниям приборов учета, потому что при таком раскладе жители переплачивают за услуги на треть больше.

– Я точно не помню, когда нам поставили тепловой счетчик, – говорит жительница дома №9 по улице Комарова Элина Сергиенко. – Примерно 4-5 лет назад наша обслуживающая коммунальная организация инициировала собрание жильцов по поводу установки общедомовых приборов учета на горячее, холодное водоснабжение и на тепловую энергию. Средства на закупку приборов и установку были выделены по программе проведения капитальных ремонтов многоквартирных домов. По итогам первых лет мы уже начали чувствовать экономию. Сами знаете, что львиная доля коммунальных платежей приходится за отопление и горячую воду.

– Я в этом доме живу с 2016 года, – рассказывает Наталья Кузьменко. – Два года подряд оплачивала по среднему за отопление по 845 рублей в месяц. Вот – смотрите квитанции, – показывает женщина. – В феврале 2017 года после снятия показаний сделали корректировку, и я заплатила на 250 рублей меньше. В июле прошлого года тариф несколько подрос. Вот в квитанции уже стоит 875 рублей. А недавно получаю квитанцию, там астрономическая сумма за отопление – 5 211 рублей.

Нет, это не было ошибкой компьютерной программы, опиской коммунального клерка, недосмотром какого-нибудь бухгалтера управляющей организации. Все без исключения жители девятого дома по улице Комарова, в котором 142 квартиры, получили квитанции об оплате коммунальных услуг с долгами от 5 до 13 тысяч рублей. Дело в том, что коммунальщики перестали пересчитывать платежи за отопление, руководствуясь показаниями общедомового прибора учета. А выставили счета по нормативу, о чем в своем ответе на обращение жителей указывает генеральный директор УКХ Александр Ишутин. Если Наталья Кузьменко по счетчику платила по 875 рублей в месяц, то по нормативу с февраля ей за отопление придется отдать ежемесячно по 1309 рублей. 434 рубля, на которые увеличилась ее оплата, – это 1/12 часть от скорректированной суммы в пять тысяч 211 рублей.

У части жителей включен автоплатеж – при начислении заработной платы происходит автоматическое списание жилищно-коммунальных платежей. И первыми, хоть и невольно, с образовавшимся

**«Говорят о перерасходе, а в квартире температура не дотягивает до положенных 20-22°C!».**

долгом расплатились они. Пенсионеры решили не торопиться с оплатой счетов за отопление, тем более, что эти суммы составляют половину или более половины их пенсии. Причина такого роста вскоре выяснилась: оказалось, вышел из строя общедомовой прибор учета тепловой энергии. Год назад, в феврале 2017 года. Никто из представителей коммунальной службы за год



Неожиданно каждый из собственников огромного дома задолжал коммунальщикам по несколько тысяч рублей

не удосужился осведомить об этом жителей дома.

– Со счетчиком мы живем с 2012 года, – вспоминает жительница дома Ирина Высочина. – В тот год по программе капитального ремонта установили новый лифт и общедомовые приборы учета. К сожалению, у нас не было старшего по дому или ответственных по подъездам. Показания приборов снимали только представители коммунальной службы, хотя они обязаны этим заниматься с привлечением жителей дома. Обычно нам квитанции приносили в последних числах месяца, чтобы было больше времени оплатить до 10 числа текущего месяца, избегая пени. В этот раз нам их в почтовые ящики положили в обеденное время 2 февраля, в пятницу. И мы не могли в тот день позвонить до РЭС или абонентского отдела, чтобы узнать, откуда такие огромные счета за отопление взялись.

Пятница – короткий день, и последние часы в этих организациях на телефонные звонки никто не отвечал.

Последующие попытки найти справедливость тоже не увенчались успехом. Поэтому Ирина Алексеевна собрала жильцов, чтобы написать коллективное обращение в прокуратуру. До этого она в своем РЭСе поинтересовалась причинами повышения оплаты, ей ответили, что большие суммы начисления от того, что жители потратили много тепла. При том что в ее квартире этой зимой температура часто не дотягивала до положенных 20-22°C. И, утверждая Ирина, прямо солгали, ска-

зав, что общедомовой теплосчетчик исправен. Женщина не поверила, дошла до абонентского отдела, где правда вскрылась – счетчик вышел из строя еще в первых месяцах 2017 года.

– В этом доме по программе капремонта были установлены приборы учета на холодную, горячую воду и тепловую энергию. Раз в четыре года проводится поверка приборов учета. В 2016 году они прошли поверку, – прокомментировали нам в РЭС-4. – Однако в начале февраля 2017 года теплосчетчик вышел из строя. Специалисты аккредитованной фирмы-установщика заявили, что он ремонту не подлежит. В марте 2017 года мы инициировали собрание жителей этого дома, но на него пришло всего несколько человек. Мы объясняли ситуацию и не понимали, почему они не довели до остальных. Решение о замене счетчика – прерогатива жильцов. Раз решения нет, нам по итогам года пришлось высчитывать потребление тепловой энергии по нормативу. Донанчисленную сумму, указанную в документе, можно реструктурировать – разбить на равные доли и оплачивать в течение года.

Из разговора с представителями коммунальной обслуживающей организации удалось выяснить, что у них нет обязанностей перед жителями МКД по замене приборов учета, а только обслуживание конструкций и инженерных систем дома. Но, несмотря на это, они в ближайшее время планируют установить новый теплосчетчик в этот дом. При этом никакие собрания жителей, одобрявших это решение, не проводились. Счетчик, как нам пояснили, уже закуплен.

Установка его будет произведена за счет жителей. В РЭС-4 нам также признались, что в том, что жители оставались 2017 год без счетчика и им начислили завышенные платежи, отчасти виноваты и сами коммунальщики, допустившие проволочку. Проволочку длиной в год!

– Согласно постановлению правительства России №307 информация об изменении размера оплаты, тарифов и нормативов потребления коммунальных услуг направляется потребителям не позднее, чем за 30 дней до даты выставления платежных документов, – зачитывает закон Ирина Высочина. – Но никто нас не предупредил об этом!

Когда уже верстался этот материал, в редакцию обратилась жительница дома №8 по улице Марии Корецкой Светлана Ляляцкая. Ей также пришла январская платежка с корректировкой платы за отопление за предыдущий год. Светлана Леонидовна оказалась должна 2 392 рубля. Ее дом также обслуживается силами РЭС-4. Сегодня Ляляцкая выясняет причины резкого роста коммунальных платежей.

Кстати говоря, в Новотройцке 787 многоквартирных домов. Из официального ответа УКХ следует, что в городе требуется установить в 440 МКД приборы учета тепловой энергии. В последние годы счетчики были установлены всего в 132 домах, 86 из них отслужили свой век и требуют замены. И энергоснабжающая компания не торопится менять ситуацию, для нее каждый сломанный счетчик – повод собрать больше денег с жильцов.

**Игорь Сосновский**  
**Фото Резеды Яубсаровой**

ОТКРОВЕННЫЙ ДИАЛОГ

# Женщина в деле, политике, семье

Недавно актовый зал новотроицкого филиала НИТУ «МИСиС» превратился в съемочную площадку. Темой ток-шоу «Женская логика» стала роль прекрасного пола в самых разных сферах жизни.

Сокровенными мыслями, секретами жизненного успеха поделились четыре известные новотройчанки. Это директор Уральской стали по социальным вопросам Раиса Земцова, директор НФ НИТУ «МИСиС», депутат городского Совета Лариса Котова, директор школы №23 Людмила Спигина и заведующая отраслевым отделом Центральной городской библиотеки Елена Афанасьева.

После кратких визиток каждой участницы ток-шоу ведущий предложил рассказать, в чем они видят смысл своей деятельности. Лариса Котова сформулировала свою сверхзадачу так:

– Работая с молодежью, старуюсь делать всё, чтобы не только учить, но и направлять молодых, их деятельность в нужное русло. Ведь каким будет молодое поколение, такое будущее нас ждет.

Выразили главные героини «Женской логики» и отношение к цитате актера Алексея Серебрякова. Недавно в одном из интервью он сказал, что «... национальная идея в России сегодня – это сила, наглость и хамство». Это утверждение не нашло у участниц ток-шоу поддержки. Все они в один голос заявили, что человека, живущего за границей по паспорту гражданина Канады, уже и россиянином нельзя назвать. И мне-



ние каждой участницы ток-шоу о национальных чертах россиян совпало. Это сплоченность, добро, ум, сила, сострадание... Мы всегда помогали другим народам и странам в трудную минуту, несмотря ни на что.

Не раз на телеэкране и в прессе заходил разговор о потерянном поколении. Многие считают, что на рубеже веков к такому поколению можно причислить людей, вступивших в самостоятельную жизнь накануне лихих 90-х. Некоторые журналисты пытаются свалить на это поколение

такой извечный порок, как коррупция. Люди этого возраста, мол, привыкли изворачиваться, приспосабливаться, отдавать предпочтение аморальным и криминальным действиям вместо честных и прозрачных.

Категорически возражая против очернения целого поколения, женщины согласились, что последовавшая за развалом СССР шоковая терапия в экономике стала тяжелым испытанием для простых людей.

– Чтобы выжить в те сложные времена, всем пришлось много вынести, – пояснила Раиса Зем-

цова сидящей в зале молодежи. Елена Афанасьева продолжила:

– Несмотря на годы испытаний, город жил, работал, люди не опускали руки. А сегодня молодое поколение пока мало что существенного сделало для страны и истории. Критиковать нужно, предлагая оптимальные и реальные выходы из положения.

Затронуты были на ток-шоу и вопросы взаимоотношений мужчин и женщин. Участницам дали высказать мнение и о такой извечной проблеме успешных женщин, как попытка состояться одновременно и в карьере, и в семье. Одни участницы считают, что можно успеть всё, но Людмила Спигина не согласилась с ними. Когда женщина становится руководителем, семья отходит на второй план – надо взглянуть правде в глаза. Но во мнении, что извечная женская миссия быть женой и матерью не может закрывать перед «слабым» полом двери в большую политику, была едина вся четверка.

Раиса Земцова напомнила об Александре Коллонтай, первой женщине-министре в истории России, привела мнение Владимира Путина, который считает, что женщин в политике должно быть не менее 20 процентов. Они более эмоциональны, могут сделать много хорошего, интересного, полезного для страны и людей. Так, в Свердловской

области недавно работал женский парламент. И женщины были экспертами законодательных проектов перед их принятием. Именно женщины должны в политике заниматься социальными вопросами, сферой защиты материнства и детства – это им близко.

Лариса Котова привела статистику: если посмотреть мировой рейтинг руководителей-женщин в частном бизнесе, то у России почетное второе место. Трудно, конечно, быть первой везде. Но семья, материнство, воспитание детей – это самое главное для женщины в определенный момент жизни. А мужчина в семье должен обеспечивать достаток.

Ни одна из участниц не сказала, что женщина должна рано или поздно стать президентом России. Но пусть президент-мужчина всегда прислушивается к мнению женщин-политиков. Это будет всем нам на благо.

Завершилось ток-шоу опросом о наиболее привлекательных качествах в мужчине, о традициях каждой праздновать Международный женский день. Все четверо ценят в мужчинах надежность, цельность, понимание. А в жизни считают себя успешными и счастливыми.

Ольга Котельникова,  
Анастасия Китаева,  
студия «Рост»  
Фото Резеды Яубасаровой

АФИША

## ВЫХОДНОЙ ВСЕЙ СЕМЬЕЙ

## 1 АПРЕЛЯ 2018

### С МОСКОВСКОЙ МЕЖДУНАРОДНОЙ КИНОШКОЛОЙ

12.00 – 12.25 РАССКАЗ О БАСТЕРЕ КИТОНЕ И ПРОСМОТР ЕГО ФИЛЬМОВ	14.00 – 14.25 ПРОДОЛЖЕНИЕ ПРОСМОТРА ФИЛЬМОВ БАСТЕРА КИТОНА	16.00 – 16.25 ПРОДОЛЖЕНИЕ ПРОСМОТРА ФИЛЬМОВ БАСТЕРА КИТОНА
12.30 – 14.00 ПЕРВАЯ СЕРИЯ МАСТЕР-КЛАССОВ УЧАСТНИКИ ОТ 6 ДО 10 ЛЕТ	14.30 – 16.00 ВТОРАЯ СЕРИЯ МАСТЕР-КЛАССОВ УЧАСТНИКИ ОТ 11 ДО 14 ЛЕТ	16.30 – 18.00 ТРЕТЬЯ СЕРИЯ МАСТЕР-КЛАССОВ УЧАСТНИКИ ОТ 15 ЛЕТ И СТАРШЕ

ФОТОАТЕЛЬЕ  
КОМИКСЫ  
МУЛЬТИПЛИКАЦИЯ  
КИНОАФИШИ  
КИНОСЦЕНАРИЙ  
СТАРИННАЯ ФОТОЛАБОРАТОРИЯ

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ МЕТАЛЛУРГОВ ВХОД СВОБОДНЫЙ 6+

АРТОКНО ФЕСТИВАЛЬ ИСКУССТВ  
www.artknofest.ru  
ИСКУССТВО НАУКА И СПОРТ  
Московская международная киношкола

ТУРНИР

# Есть упоение в бою...

В филиале гимназии (бывшая школа №1) во второй раз прошло первенство города по кобудо, посвященное памяти погибших в борьбе с международным терроризмом. На татами вышли 260 новотройчан от пяти до 20 лет.



Мы станем чемпионами!



Шлем и девчончьи косы только на первый взгляд кажутся несовместимыми. Одно другому не помеха



Вот они, заветные трофеи. Немало участников турнира получат сегодня первую в жизни медаль



Да, у меня сильный удар, подруга. Но ничего личного – это просто кобудо. Выйдем с татами и будем вновь не разлей вода



Думаете, что я от боли расплакался... Да боль-то – пустяки... Это слезы обиды... За проигрыш



Как сладок ты, момент триумфа! И не забыть тебя никогда

**К**обудо – единоборство, которое требует особой выносливости. Ведь на бойце защитная амуниция, которая ложится на атлета дополнительным весом. У девочек с длинными волосами может возникнуть проблема с шлемом. Во время боя он может сдвигаться, и если ты неправильно просунула хвостик косички, это вызовет боль.

Кстати, девочки первыми вышли на татами, проявив неожиданную агрессивность. Никаких девизов: «Победила дружба» – каждая билась до конца, даже если упала и, по мнению зрителей, не имела уже никаких шансов на выигрыш.

Немало девочек и мальчиков впервые участвовали в соревнованиях, потому что занимаются восточными единоборствами всего год. Были среди дебютантов и победители. Допустим, у тренера Сергея Кабакова спортивное счастье улыбнулось пятилетней Александре Шиховой, завоевавшей золото как среди ровесниц, так и среди

девочек 6-7 лет, занявшей второе место. Дарья Лашкова была лучшей среди 6-7-летних девочек, Ксения Смирнова – среди 8-9-летних (в весовой категории до 30 килограммов). Не отставали и мальчики. Так, Тимофей Безбородов пришел к Сергею Кабакову недавно, но год тренировок получился плодотворным: парень – сильнейший среди 14-15-летних юношей.

Час шел за часом, малышам сменили на татами взрослые атлеты. Сколько у них за плечами турниров – не счесть. В возрастной категории старше 18 лет победили кандидаты в мастера спорта Егор Голубничий, Владимир Воронин, Валерий Короткий, Никита Князев, Сергей Никаноров и другие.

Вот и волнительная минута награждения. Турнир получился щедрым на медали: 42 золотых, 44 серебряных и 38 бронзовых, то есть практически каждый второй участник соревнований повесил заветный трофей на шею.

**Александр Викторов**  
**Фото Резеды Яубасаровой**



Есть и такой способ не подпускать соперника слишком близко. Так и держать его на расстоянии вытянутой... ноги