



● В НОМЕРЕ

**Штучная работа**

Фасоннолитейщики Уральской Стали выполнили уникальный заказ для доменного цеха, подтвердив свой реноме высоких профессионалов.

3 ➔

**Внимание на «Экран»**

Администрация Новотроицка договорилась об уступке прав на заброшенный кинотеатр, горсовет одобрил выделение средств на сделку.

14 ➔

**Броня крепка**

Сегодня Аккермановка известна известковым карьером, а в первые годы войны здесь добывалась важная легирующая добавка для стали.

15 ➔

**Взгляд в прошлое**

Художник Юрий Топорков решил не дожидаться окончания карантина и организовал мини-выставку ко Дню Победы в интернете.



16 ➔

**Соблюдайте меры безопасности и будьте здоровы!**

Мойте руки, держитесь на безопасном расстоянии во время общения с другими людьми и следите за указаниями на тему сложившейся ситуации.

БИЗНЕС-СИСТЕМА МЕТАЛЛОИНВЕСТ



## Четвёртый вал

Контролёр управления технического контроля Уральской Стали Валентина Сидоренко подключилась к развитию Бизнес-Системы Metalloinvest на второй волне, в сентябре прошлого года. Со стартом четвёртой волны старшему навигатору Сидоренко доверили отвечать за функционирование штаба и продвижение идей Бизнес-Системы в управлении главного энергетика.

● НУЖНА ПОМОЩЬ

**Читатель, помогай!**

Коронавирусная пандемия отразилась на работе миллионов предприятий по всему миру, наша газета не стала исключением. И сегодня мы просим помощи у подписчиков.

Много лет за то, чтобы утром среды и субботы из почтового ящика можно было достать свежий номер «Металлурга», отвечала служба доставки Совета ветеранов комбината. Отлаженная система работала без сбоев, более семидесяти человек ранним утром сортировали газету и несли её к читателям. Но в последние два месяца, как и всем пожилым людям, им пришлось уйти на самоизоляцию. И мы временно договорились о доставке газеты с Почтой России.

В целом всё получилось, но, когда возникает нужда передать доставку 15 500 газет из одних рук в другие, не обойтись без накладок. По звонкам читателей мы сразу отметили наиболее проблемные для доставки зоны и по мере сил исправляем ситуацию. Но нам важно, чтобы каждый выпуск газеты точно дошёл до конкретного подписчика, поэтому мы решили не собирать отдельные жалобы, а подключить читателей, которые нас никогда не подводили.

Итак, если вы знаете, что ваши родные, друзья или соседи испытывают проблемы с получением газеты, вы можете им помочь. Для этого достаточно поделиться с ними номером телефона (или позвонить самим) в отдел подписки Орского почтамта по телефону: **8 (3537) 25-36-13** и сообщить адрес, который в силу разных причин почтальоны могли обойти стороной. Также можно дойти до своего почтового отделения и уточнить причину, по которой вам не принесли субботний (времененно газета выходит раз в неделю) выпуск. Специалисты Почты России добавят ваш адрес в список получателей, и газета встретится с читателем.

Редакция



**НОВОСТИ** компании  
**МЕТАЛЛОИНВЕСТ**

20:15  
среда  
07:30  
четверг



Телепрограмма  
**«НАКАНУНЕ»**  
Оренбургское  
региональное  
телевидение

## ВЕКТОР РАЗВИТИЯ

# Завершающий охват

На этой неделе к работе приступили навигаторы четвёртой волны развития Бизнес-Системы Металлоинвест. Три новых штаба открыты на Уральской Стали в дирекциях по транспорту, оборудованию и в управлении главного энергетика.

Раньше в этом помещении АБК цеха сетей и подстанций располагался кабинет технической учёбы, обособившемуся здесь штабу навигаторов УГЭ ещё нет недели от роду, но он уже оснащён всем необходимым. В том числе Доской решения проблем, на которой уже появились первые записи.

Александр Проскуровский  
Фото Резеды Яубасаровой

Любой штаб — это, прежде всего, люди. Знакомимся с навигаторами: руководить штабом будет Валентина Сидоренко, вместе с ней реализовывать идеи Бизнес-Системы будут Пётр Масютин, Владислав Ганин, Александр Симонов, Дмитрий Живило.

— На прошлой неделе мы завершили обучение, — говорит старший навигатор Валентина Сидоренко. — Были соблюдены все меры санитарной безопасности: по пять человек в одном помещении, с соблюдением социальной дистанции. Обучение велось дистанционно по приложению Teams с участием экспертов по развитию Бизнес-Системы как местных, так и из управляющей компании во главе с директором департамента развития Бизнес-Системы Металлоинвеста Вадимом Романовым. Эти три дня были очень насыщенными, мы чувствовали, что от теории готовы перейти к практике.

Первая неделя, говорит Валентина, состояла в основном из новых знакомств. Навигаторы встречались с руководителями структурных подразделений, посещали рабочие места, прикидывая первые точки для диагностики производства. За это время они побывали во всех



▲ На Доске решения проблем, размещённой на первом этаже АБК ЦСП, уже появились первые записи

цехах, подведомственных управлению главного энергетика: кислородно-компрессорном, ТЭЦ, цехах сетей и подстанций, теплогазоснабжения, водоснабжения, центральной электротехнической лаборатории, оценивая их готовность к внедрению Бизнес-Системы. Одновременно шло обустройство помещения штаба.

Слушаю Валентину и понимаю, что работы у них впереди — непочатый край. Но, глядя в горящие энтузиазмом глаза старшего навигатора Сидоренко и её команды, верю: у новичков всё получится.

— Цель четвёртой волны развития Бизнес-Сис-

темы — завершение охвата всех без исключения структурных подразделений комбината для согласованной работы в рамках этого проекта, — говорит о перспективах директор по развитию Бизнес-Системы Металлоинвест на Уральской Стали Александр Степанов. — Напомню, штабы навигаторов в основных и части вспомогательных цехов были открыты во время реализации первой, второй и третьей волн развития БС. По завершению четвёртой волны, которое намечено на начало осени, мы планируем во всех структурных подразделениях создать службы развития Бизнес-Системы.

Сегодня они работают на КХП, в УПЗЧ и ФЛЦ, уже согласовано с управляющим директором Уральской Стали создание таких служб в агломерационном, доменном, ЭСПЦ и ЛПЦ-1. Три новых штаба помогут создать такие ячейки в оставшихся подразделениях. В каждом из них будут внедрены уже показавшие свою полезность инструменты: Фабрика идей, Система 5С, административная ячейка, Доски решения проблем. Но, кроме этого, мы внимательно смотрим, как можно расширить инструментарий Бизнес-Системы за счёт новаций, которые успешно применяются на других предприятиях.

## ● БЛАГО ТВОРИ

### Значительный вклад

Алишер Усманов, основатель USM Holdings (в которую входит и Металлоинвест), стал лидером по пожертвованиям на борьбу с Covid-19.



За время пандемии российский бизнесмен выделил два миллиарда рублей для противодействия коронавирусной инфекции в России. На эти средства закуплены в основном средства индивидуальной защиты для медицинских работников и волонтеров — комбинезоны, перчатки, защитные маски и очки. Они переданы оперативному штабу по борьбе с пандемией в стране, который распределяет эти изделия по российским медицинским учреждениям.

— Благодаря тесному взаимодействию с оперативным штабом нам удалось в короткие сроки организовать работу по доставке средств индивидуальной защиты для медиков и волонтеров, которые сегодня находятся на передовой борьбы с коронавирусом, — отметил Алишер Усманов в комментарии газете «Коммерсантъ».

Журнал «Форбс» признал личный вклад Алишера Усманова в борьбу с пандемией самым значительным среди российских предпринимателей. По суммарному объёму пожертвований на борьбу с коронавирусом, Усманов находится в тройке мировых лидеров вместе с Джеком Дорси и Биллом Гейтсом.

По материалам  
Газета.ру и Коммерсантъ

## ● ОФИЦИАЛЬНО

### Средства на развитие

Металлоинвест сообщает об открытии кредитной линии в Международном банке экономического сотрудничества (МБЭС).

Новая кредитная линия с обязательством в размере до 40 млн евро предусматривает семилетний срок до погашения и грейс-период — пять лет.

— Мы получили в клиенты стабильную компанию международного уровня, с масштабными планами и долгосрочными перспективами. Для МБЭС, проходящего процесс обновления, важно привлечение клиентов столь высокого уровня, — прокомментировал событие член правления банка Петер Освальд. Соглашение предполагает возможность выборки средств в течение трёх лет, процентная ставка фиксирована на весь срок кредита. Средства могут быть использованы для финансирования затрат, связанных с импортом производственного оборудования.

— Это первая сделка компании с наднациональным финансовым институтом, открывающая доступ к новым ёмкостям финансирования и создающая дополнительный резервный источник ликвидности. Её отличительная особенность — сочетание продолжительного периода использования и привлекательных коммерческих условий, — отметил директор по финансам Металлоинвеста Алексей Воронов.

Соб. инф.

# 15

навигаторов добавилось на Уральской Стали в ходе начавшейся 18 мая четвёртой волны развития Бизнес-Системы Металлоинвест.

# НОВОСТИ МЕТАЛЛОИНВЕСТ



## ИННОВАЦИИ

### Штучная работа

В фасонно-литейном цехе Уральской Стали освоили новый вид продукции — чугунные желоба для литейного двора доменных печей. Их стоимость оказалась почти в два раза ниже, чем у сторонних поставщиков.



## ● В ОТРАСЛИ

### Спрос подталкивает цены

Как сообщает Financial Times, железная руда, поддерживаемая высоким спросом со стороны Китая, на прошлой неделе впервые с середины марта превысила \$ 90 за тонну.

Страна является крупнейшим в мире производителем стали, поэтому спрос на металл, широко используемый в строительстве, неуклонно растёт с тех пор, как Пекин начал ослабление после карантина. Правительственные данные показали, что промышленное производство в Китае восстанавливается в апреле после обвала во время наиболее интенсивной фазы вспышки коронавируса. Суточное производство не-рафинированной стали на крупных заводах в Китае увеличилось на 13 процентов, до 2,1 миллиона тонн в первые 10 дней мая — самый высокий уровень активности в этом году, по данным брокерской компании Argonaut Securities. «Поскольку объём производства стали в Китае сейчас выше, чем год назад, спрос на железную руду опережает поставки. В результате запасы железорудного порта в Китае постепенно уменьшаются», — говорится в отчёте аналитиков Morgan Stanley.

Financial Times

# 250

тонн составит суммарный вес желобов для литейного двора доменной печи № 2. Большинство из них будет отлито в единственном экземпляре.

← Путь к отливке начинается с создания её деревянной модели



Александр Проскуровский  
Фото Резеды Яубасаровой

В августе доменная печь № 2 встанет на капитальный ремонт. Подготовку к нему начали ещё в прошлом году, тогда же дирекции по инвестициям главным инженером Алексеем Просяником была поставлена задача просчитать стоимость нескольких вариантов ремонтных работ. По литейному двору, в частности, сопоставлялась экономическая эффективность затрат на чугунные желоба при покупке их на стороне и при производстве собственными силами.

— После мониторинга поставщиков выяснилось, что ни по срокам поставки, ни по цене они не смогут выдержать наши требования, — рассказывает о предысто-

Сегодня на участке крупногабаритного литья ФЛЦ на поток поставлено производство шлаковых чаш, зубьев экскаваторных ковшей, брони, рам, газоотводящих элементов коксовых батарей и спекательных тележек для агломерационного цеха.

рии этого специального заказа начальник ФЛЦ Евгений Шариков. — Сторонние организации выполнили бы желоба не раньше декабря 2020 года, а по цене это было бы процентов на 40 дороже, чем изготовление своими силами. И в декабре 2019 мы начали подготовку к изготовлению желобов для доменщиков силами фасонно-литейного цеха.

— В чём особенность этого заказа?

— Большинство желобов — штучная продукция. Возле лётки печи они большие: до трёх метров в длину и ширину и до двух с половиной — в глубину. В конце потока они маленькие, меньше метра, да и глубина небольшая. Чтобы добиться плавного перехода от большого «русла» к малому, всего нам предстоит сделать 47 частей литейных желобов. Лишь несколько из них одинаковой конфигурации, прочие же из-

готавливаются в единственном экземпляре. Точнее в двух: один предназначен для чугуна, другой — для шлака.

Для начала определились с маркой чугуна: для желобов отлично подходил отливочный СЧ-15. Изготовленные из него желоба легко прослужат следующие 30 лет. А то и дольше. На первом этапе разработали технологию для модельно-опочной оснастки (путь к отливке начинается с создания её деревянной модели — прим. ред.), а затем за дело взялись модельщики. На формовочном участке можно увидеть, как их труд планомерно превращается в готовые изделия.

— Начали с самых больших желобов, — говорит обрубщик готовой отливки Сергей Бусыгин. — На каждый из них потребовалось почти семь тонн чугуна. Так что проведённая год назад модернизация дуговой печи при-

шлась очень кстати: максимальный тоннаж агрегата увеличился с шести до восьми тонн. В апреле мы отлили одиннадцать желобов, столько же — за две недели мая. Дальше работа пойдёт быстрее: желоба остались помельче и одной плавки будет хватать на несколько штук. Всего получится около 150 отливок.

Напоследок интересуемся у начальника цеха, каких новых видов продукции стоит ждать от участка крупногабаритного литья в ближайшем будущем?

— Третьей модификации шлаковых чаш, уже не для чёрной, а для цветной металлургии. Первая их партия уже работает на одном из болгарских предприятий. Недавно пришёл отзыв, где наши изделия названы безупречными в работе, чувствуется, у коллег есть желание продолжить сотрудничество. И мы со своей стороны открыты для новых предложений.

### Перевозить стали меньше

Погрузка на сети ОАО «Российские железные дороги» в апреле 2020 года снизилась на 5,9 процента по сравнению с аналогичным периодом предыдущего года.

При этом погрузка чёрных металлов снизилась на 14,2 процента, в том числе погрузка в экспортном направлении — упала на 17,6 процента. Единственной крупной группой грузов, которые показали ещё большее снижение, стали железнодорожные перевозки цемента (-23 процента).

MetalTorg.Ru

## СОЦИАЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ МЕТАЛЛОИНВЕСТА

# Народный университет: равный — равному...

В июне начнётся учёба в Народном университете компании «Металлоинвест» по программе для лидеров грантового конкурса «Сделаем вместе!». Её цель — формирование команды экспертов в социальном проектировании и реализации проектов.

▼ С 2016 года участники грантового конкурса не только работают над проектами, но и проходят обучающие программы в разных форматах: вебинары, очные образовательные семинары, игры



Накануне старта мы встретились с организатором проекта — руководителем проектов управления внешних социальных программ и нефинансовой отчётности УК «Металлоинвест» Натальей Шапошниковой, начальником управления внешних социальных программ и нефинансовой отчётности УК «Металлоинвест» Анастасией Савельевой и менеджером проектов, представителем компании-оператора «ЕВМ» Анной Смирновой, чтобы обсудить, для кого предназначен этот проект и какие перспективы сулит абитуриентам учёба в Народном университете.

Ольга Запунная

**П**о словам Натальи Шапошниковой, Металлоинвест реализует грантовый конкурс с 2016 года, и всё это время его участники не только работают над проектами, но и проходят обучающие программы в разных форматах: вебинары, очные образовательные семинары, игры. Некоторые оперируются между собой и по-

могают новичкам писать заявки, собирать команду, привлекать дополнительные ресурсы.

— Чтобы этот опыт был полезен нашим городам, мы решили собрать команду экспертов и вместе развивать территории присутствия, реализовывая важные социальные проекты, — говорит Наталья. — Для компании такое партнёрство очень важно. Мы видим в этом большие перспективы.

## — Поэтому университет народный?

Анна Смирнова:

— В программу Народного университета заложен важный принцип: здесь идёт общение по принципу «равный — равному». То есть учат не некие эксперты из других городов, которые имеют определённый опыт в сфере социального проектирования, но не очень понимают, как это работает на маленьких территориях — учат люди, которые выросли из программы, сами этот опыт для себя запустили и способны обобщить и передать его простыми словами таким же людям, как и они, которые находятся в начале пути. Это основная ценность Народного университета.

## — Что нужно абитуриентам для поступления?

Анна Смирнова:

— От кандидатов мы ждём полутораминутный видеоролик, где они представляют, в чём они экспер-

ты, кому могут быть полезны и немного расскажут о себе. В сопроводительном письме уже подробнее можно изложить свой опыт реализации проектов и навыки передачи знаний другим — в преподавании, консультировании, обучении. Для всех городов присутствия условия одинаковые. Ждём заявки, после отбора лучших идей начнём обучение.

## — Каким оно будет в текущей ситуации — онлайн?

Анна Смирнова:

— Обучение пока планируем в виде серии онлайн-вебинаров, где будем формировать экспертный пул — выявлять, в чём наши участники эксперты в рамках грантового конкурса. Кто-то эксперт в работе с волонтерами, кто-то в написании заявок, кто-то может писать сам проекты, кто-то незаменим на этапе формирования команды. И эти имеющиеся у них навыки мы поможем развить. При этом мы понимаем, что уровень у всех разный, и у кого-то это будет просто хорошо и структурированно прописанный кейс, то есть история того, как он работал над проектом и делал работу над ошибками. А кто-то уже готов не просто рассказывать историю проекта, а способен на следующий этап — обобщение, то есть делать выводы, давать рекомендации. Мы поможем и тем, и другим деструктурировать их опыт и переложить его в кейс в обучающую историю.

На этапе обучения со слушателями университета будут работать эксперты, в том числе региональные. За два года реализации программа региональных экспертов выпустила несколько поколений специалистов, мы будем их привлекать в качестве наставников. Это тоже «равный — равному»: каждый из них проходит путь осознания, становления, тоже был в поисках. В конце обучения они смогут представить друг другу кейсы и получить обратную связь, опробовать друг на друге, обкатать, чтобы понять, где нужна доработка. Тут необходима максимальная обратная связь от наставников и от нас, чтобы сделать итоговый продукт филигранным.

## — И выпустить в жизнь?

Анна Смирнова:

— Да, выпустить в жизнь — значит помогать им в рамках грантового конкурса «Сделаем вместе!» реализовывать разные образовательные этапы. Например, для победителей грантового конкурса, которые будут объявлены в ближайшую неделю, запланированы образовательные вебинары и очные занятия, когда это будет возможно. К ним мы подключим ребят из Народного университета, чтобы они дополнили обучение своими реальными примерами, помимо федеральных экспертов, которые будут обучать их фандрайзингу, управ-

лению проектами. Это будут реальные ситуации, в которые они смогут внести свой опыт. До конца года, помимо того, что выпускники, возможно, включатся в грантовые проекты, они смогут самостоятельно искать другие возможности для нового опыта. Например, администрация любого города собирает молодёжные организации для волонтерской деятельности — это замечательная возможность для наших выпускников проявить себя, поделившись своим опытом в волонтерских программах «Сделаем вместе!». Опыт, который получают в рамках обучения, они смогут применить ещё и тут. И, конечно, такие возможности не ограничены рамками города. Если окажется, что эксперт востребован на другой территории, наши будущие наставники могут свою экспертизу использовать и там, причём даже онлайн, находясь у себя дома.

В завершение программы, в январе 2021 года, мы соберём выпускников, чтобы обсудить, что удалось, и сформируем план дальнейшего развития в рамках грантового конкурса «Сделаем вместе!» 2021 года. Кто-то из них может быть включён в местные экспертные советы, оценивающие грантовые заявки. Учёба в Народном университете — это план личного развития учащихся с тем, чтобы они распространяли свой экспертный продукт дальше.

## — Сколько заявок уже поступило? И, кстати, возможно ли ещё успеть подать заявку для тех, кто узнал о Народном университете только сейчас?

Наталья Шапошникова:

— Поступило 20 заявок: одна из Губкина, шесть — из Старого Оскола, пять — из Новотроицка и восемь — из Железнодорожска. Хотелось бы закрыть набор не позднее конца мая, но мы готовы в индивидуальном порядке рассмотреть заявку по адресу: [grant-novotroitsc@yandex.ru](mailto:grant-novotroitsc@yandex.ru).

Анастасия Савельева:

— Для нас важно сформировать в городах инициативное сообщество экспертов, способных самостоятельно организовывать проекты, образовательные программы и получать от этого пользу. Это дополнительная общественная нагрузка, и мы поставаемся в качестве благодарности дать какие-то бонусы в виде участия в закрытых мероприятиях, экспертных сообществах разного уровня. Мы хотим, чтобы эти люди были драйверами общества, нам нужны активные граждане, способные включаться в общественные инициативы по развитию городских пространств.

Комиссия грантового конкурса Металлоинвеста «Сделаем вместе!» завершила оценку поданных заявок и готова огласить результаты 25 мая 2020 года.

Следите за новостями! Список победителей появится на страницах наших газет, на сайтах конкурса и в официальных сообществах в социальных сетях. Если вам интересно, как мыслит эксперт, оценивающий вашу заявку, как принимает решение и в чём видит её перспективы, тогда присаживайтесь поудобнее — вас ждёт интересное откровение одного из них.

## СОЦИАЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ МЕТАЛЛОИНВЕСТА

# Интервью с экспертом: Эльвира Алейниченко

Социальные инициативы — не только её специальность, но и дело жизни. За плечами у Эльвиры опыт сотрудничества с известными проектами, среди которых: «Родные города», «Территория РУСАЛа», «Эколайн-Будущее», «Сделаем вместе!» и другие.

— Вас часто приглашают в качестве эксперта. Как обычно готовитесь к подобной задаче?



— Помимо положения о конкурсе и других конкурсных документов, в первую очередь изучаю социальную политику компании-организатора и проекты, которые она уже поддержала. Это даёт возможность понять приоритеты компании, с одной стороны, а с другой — какие на территории проведения конкурса проекты уже реализовывались, что сейчас для жителей является актуальным.

— Как быстро оцениваете заявки?

— Если перед тобой настоящий алмаз — это сразу видно, такие заявки оценивать легко и быстро. Как и те заявки, которые, по сути, не являются социальными проектами: например, когда на средства гранта хотят просто купить новое оборудование и нет чёткого понимания, как его будут использовать, как с его помощью что-то изменится для целевой группы. Больше всего времени уходит на заявки среднего качества — те, по которым сразу не очевидно «да» или «нет», внимательно вчитываешься в детали, продумывая аргументацию отказа или решения поддержать.

— Как отличаете качественную проектную идею от просто хорошей заявки?

— Смотрю на формулировки внутри заявки, ищу в них ту самую искру, которая драйвит автора и его команду. Можно научиться

▼ Эльвиру Алейниченко часто приглашают на проекты в качестве эксперта



◀ Эльвира Алейниченко, руководитель Центра управления социальных инноваций GrantRafting (г. Москва).

профессионально писать заявки, но если в них нет веры автора, что это действительно нужно целевой группе, что это сработает и что его команда действительно «горит» желанием реализовать свою идею — это заметно по тексту.

— Каким заявкам отдаёте предпочтение?

— Это могут быть абсолютно разные идеи! Мне важно увидеть ту, в которую автор верит сам. А

дальше важны качество раскрытия необходимой информации и её логичность. Из заявки эксперту должно быть чётко понятно, в чём конкретно та проблема, на решение которой направлен проект, кого и как она затрагивает. Что именно должно измениться для заявленной целевой группы, каким образом это будет сделано, кем и с помощью каких ресурсов. И, наконец, какие понятные, измеримые и очевидные результаты будут получены.

— Что для вас ключевое в проектах?

— В успешных проектах — это всегда люди. Которые хотят

не просто реализовать проект, а объединять других, менять и развивать пространство вокруг. Такие проекты сразу заметны, за ними стоят яркие лидеры, которые могут стать «агентами социальных изменений» местных сообществ. И прекрасно, если есть возможность их поддерживать не только через грантовый конкурс, но и через обучение, стажировки, наставничество и так далее.

— Вы давно участвуете в жизни нашего конкурса. Расскажите про эту дружбу?

— Впервые компания «Металлоинвест» меня пригласила для проведения семинаров в 2018 году. Это были семинары по управлению проектами для победителей и «Работа над ошибками» для заявителей. В этом же году я участвовала в выездном мониторинге проектов победителей. Уже несколько лет участвую в экспертизе проектов и с большим удовольствием наблюдаю, как развивается конкурс «Сделаем вместе!».

Очень вдохновляет, что компанию отличает не только системный и профессиональный подход к устойчивому развитию социальной сферы, но и искренняя вовлечённость каждого члена команды, отвечающего за проведение грантового конкурса.

— И напоследок желаете дать напутствие нашим участникам?

— Махатма Ганди сказал однажды: «Вы должны стать тем изменением, которое хотите видеть в мире». Начните с себя, и вы увидите, как жизнь вокруг заиграет новыми красками.

### Для информации

«Сделаем вместе!» — программа общегородских грантовых конкурсов, инициированная компанией «Металлоинвест». Конкурс направлен на поддержку наиболее значимых проектов и инициатив местных сообществ в решении актуальных социальных проблем и создание условий для повышения активности граждан, способных реализовать яркие инновационные идеи.

С 2016 года конкурс проводится в четырёх городах присутствия компании «Металлоинвест» — Старом Осколе, Губкине, Железногорске и Новотроицке. В этом году общий грантовый фонд на воплощение проектных идей увеличен вдвое — до трёх миллионов рублей.

## Номинации конкурса 2020 года:

### «Эффективное партнёрство»

— для проектов, поступивших от юридических лиц, по формированию взаимодействия между представителями власти, бизнеса, НКО, муниципальных учреждений и общественности;

«Город для жизни» — по развитию общественных пространств, арт-объектов, благоустройству городских территорий;

«PRO спорт» — по созданию условий для занятий физкультурой и спортом и пропаганде ЗОЖ, профилактике заболеваний и вредных привычек;

«Откликнись!» — по вовлечению жителей и продвижению ценностей волонтерства, по обучению навыкам и внедрению эффективных практик оказания помощи людям, оказавшимся в трудной жизненной ситуации;

«Культурный кластер» — по реализации инициатив в сфере культуры и искусства;

«Город-сад» — по формированию у граждан ответственного отношения к окружающей среде, организации акций по уборке и озеленению территорий;

«Открывая границы» — по внедрению инновационных методик в систему гармоничного развития детей, реализации обучающих проектов, инклюзивного образования, в том числе для работы с людьми с ОВЗ (ранее это задачу выполнял грантовый конкурс Металлоинвеста «Здоровый ребёнок»). С этого года данная программа стала частью «Сделаем вместе. Мой город»;

«Территория добра» — по реализации тематических, благотворительных мероприятий, фестивалей на площадках Металлоинвеста.

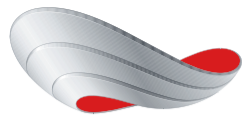
### «Сделаем вместе!»

— Это настоящее соревнование, в котором есть победители, но нет проигравших. Его цель — улучшить городскую среду и повысить активность людей, — отметила Анастасия Савельева, начальник управления внешних социальных программ и нефинансовой отчётности департамента социальной политики УК «Металлоинвест». — В этом году появилось много нововведений. Например, в прошлом году некоторые конкурсанты объединились, стали партнёрами в осуществлении одного проекта, и мы решили, что должна появиться новая номинация «Эффективное партнёрство». Её грантовый фонд до 500 тысяч рублей, а основное требование, чтобы в проекте участвовало не менее трёх партнёров. Основная задача конкурса — развитие сообщества инициативных граждан, которые готовы менять жизнь к лучшему в своих городах. Мы хотим показать, что вместе мы действительно можем многое.

Победители «Сделаем вместе!»  
2020 года будут объявлены

25 МАЯ





**Металлоинвест**

# ПОЛИТИКА

## в области охраны труда, промышленной безопасности и охраны окружающей среды

ГРУППА КОМПАНИЙ «МЕТАЛЛОИНВЕСТ» (ДАЛЕЕ — «КОМПАНИЯ»), ЯВЛЯЯСЬ МИРОВЫМ ЛИДЕРОМ В ПРОИЗВОДСТВЕ ТОВАРНОГО ГОРЯЧЕБРИКЕТИРОВАННОГО ЖЕЛЕЗА, ВЕДУЩИМ ПРОИЗВОДИТЕЛЕМ И ПОСТАВЩИКОМ ЖЕЛЕЗОРУДНОЙ И МЕТАЛЛИЗОВАННОЙ ПРОДУКЦИИ, ОДНИМ ИЗ РЕГИОНАЛЬНЫХ ПРОИЗВОДИТЕЛЕЙ ВЫСОКОКАЧЕСТВЕННОЙ СТАЛИ, В ПОЛНОЙ МЕРЕ ОСОЗНАЁТ СВОЮ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ЗА ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОХРАНЫ ТРУДА, ПРОМЫШЛЕННОЙ И ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ БЕЗОПАСНОСТИ.

 **ПРИ ПЛАНИРОВАНИИ И ОСУЩЕСТВЛЕНИИ СВОЕЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КОМПАНИЯ УДЕЛЯЕТ ПРИОРИТЕТНОЕ ВНИМАНИЕ ПРИМЕНЕНИЮ ОПТИМАЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИХ И УПРАВЛЕНЧЕСКИХ РЕШЕНИЙ, НАПРАВЛЕННЫХ:**


- на недопущение аварий, инцидентов, несчастных случаев;
- профилактику профессиональных заболеваний;
- минимизацию техногенного воздействия производственной деятельности на экосистему регионов, где расположены предприятия Компании.

 **ОСНОВНЫМИ ПРИНЦИПАМИ КОМПАНИИ ЯВЛЯЮТСЯ:**


- сохранение жизни и здоровья работников приоритетно по отношению к любой производственной деятельности;
- предупреждение любых происшествий (несчастный случай, инцидент, авария);
- ответственное отношение к окружающей природной среде;
- применение лучших мировых и национальных практик в области охраны труда, промышленной безопасности и охраны окружающей среды (далее — «ОТПБиООС»);
- завоевание лидирующих позиций среди горно-металлургических предприятий в области ОТПБиООС;
- учёт экологических требований в инвестиционной политике при реконструкции и развитии производства;
- неосуществление деятельности на охраняемых природных территориях и территориях с высокой ценностью биологического разнообразия;
- взаимодействие с заинтересованными сторонами по вопросам ОТПБиООС.

 **ПРИЗНАВАЯ СВОЮ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ, РУКОВОДСТВО КОМПАНИИ ОПРЕДЕЛЯЕТ ВАЖНЕЙШИЕ ЦЕЛИ:**

- в области охраны труда и промышленной безопасности — обеспечение безопасных условий труда, сохранение жизни и здоровья работников; снижение рисков аварийности, травматизма и профессиональных заболеваний;
- в области охраны окружающей среды — снижение и предотвращение негативного воздействия на окружающую среду в процессе производственной деятельности.

 **ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ УСТАНОВЛЕННЫХ ЦЕЛЕЙ РУКОВОДСТВО КОМПАНИИ БЕРЁТ НА СЕБЯ СЛЕДУЮЩИЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВА:**

- выполнение требований действующего законодательства Российской Федерации в области ОТПБиООС;
- соблюдение международных и национальных стандартов, норм, правил и других обязательных для исполнения требований в области ОТПБиООС;
- выполнение требований и постоянное улучшение действующих систем управления охраной труда, промышленной безопасностью, экологического менеджмента (далее — «системы менеджмента»);
- совершенствование природоохранной деятельности;
- информирование заинтересованных сторон о существенных аспектах деятельности в области ОТПБиООС;
- повышение культуры производства и профессионального уровня работников в области ОТПБиООС.

 **ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРИНЯТЫХ ОБЯЗАТЕЛЬСТВ РУКОВОДСТВО КОМПАНИИ СТАВИТ СЛЕДУЮЩИЕ ПРИОРИТЕТНЫЕ ЗАДАЧИ:**

- устранение опасностей для жизни и здоровья работников, снижение рисков в области ОТПБиООС;
- реализация и повышение эффективности производственного контроля за соблюдением требований в области ОТПБиООС, контроль за их выполнением подрядными организациями, осуществляющими деятельность на производственных объектах Компании;
- систематический мониторинг влияния производственной деятельности предприятий Компании на окружающую среду;
- модернизация оборудования и совершенствование технологических процессов с применением ресурсосберегающих, экологически и технически безопасных технологий;
- рациональное использование природных ресурсов;
- благоустройство и озеленение промышленных площадок предприятий Компании;
- участие в решении проблем климатических изменений;
- проведение анализа требований и ожиданий заинтересованных сторон в области ОТПБиООС;
- сотрудничество в области сохранения биологического разнообразия с особо охраняемыми природными территориями;
- постоянное повышение квалификации и осведомлённости работников Компании в области ОТПБиООС;
- привлечение работников к активному участию в ОТПБиООС.



Руководство Компании заявляет о своей приверженности к обеспечению безопасных условий и охраны труда, исключению аварий на опасных производственных объектах, сохранению окружающей среды, подтверждает свою решимость возглавлять процесс постоянного улучшения функционирования систем менеджмента и берёт на себя обязательство по обеспечению ресурсами для достижения поставленных целей.

Генеральный директор  
 ООО УК «МЕТАЛЛОИНВЕСТ»

**Н. Т. Эфендиев**

















## КНИЖЕЧКИ

## Итальянская загадка

Писательница Элена Ферранте — автор с мировым именем, в 2016 году вошедшая в список 100 самых влиятельных людей мира по версии еженедельника Time. Тем не менее никто не знает её в лицо.

Российский читатель познакомился с творчеством Элен Ферранте после выхода на русском языке в 2017 году цикла «Неаполитанские романы», до этого ставшего бестселлером в США и Европе.

Елена Малкина, заведующая отделом обслуживания читателей ЦГБ имени Горького  
Foto thetimes.co.uk

Эти произведения пользуются огромным успехом в десятках стран мира. Этот цикл у любителей чтения получил ещё одно название — «Неаполитанский квартет», потому что состоит из четырёх книг: «Моя гениальная подруга», «История нового имени», «Те, кто уходит, и те, кто остаётся», «История о пропавшем ребёнке». Романы, написанные в жанре семейной саги, захватывают с первых страниц: загадочное исчезновение молодой женщины приводит к рассказу о жизни двух подруг Лены и Лилы в 50-е годы прошлого века в одном из бедных кварталов Неаполя. Проследивается дружба, начавшаяся в начальной школе и продлившаяся до первого десятилетия века XXI. Их пути то сходятся, то расходятся, но они остаются лучшими подругами.

Книги Элен Ферранте обладают необъяснимой магией. Повествование ведётся от лица тихой и умной Элены Греко, ставшей писательницей после многих лет учёбы. Автор, будучи филологом,



▲ Интернет скуп на снимки Элены Ферранте, и даже этот, встречающийся чаще прочих, совсем не означает, что автор выглядит именно так

не только дала героине своё имя, но и сделала её своей коллегой. На страницах романов мы знакомимся с персонажами — жителями Неаполя разного социального статуса. Талант автора заключается в умении преподнести каждого героя с теплотой и любовью, хотя некоторые из них вроде бы

и не должны заслуживать такого отношения. Перелистнув последнюю страницу первой книги, сразу же переходишь ко второй, потому что хочется дальше и дальше идти рядом с героями, людьми всегда неидеальными, со своими страстями, взлётами и падениями. Книги позволяют

взглянуть на Италию глазами местного жителя, и она совсем не похожа на привычный нам образ средиземноморского рая: здесь есть и бедность, и обоснованная неуверенность в будущем, и другие проблемы общества, находящегося на перепутье. Элена Ферранте находит слова, рассказыва-

ющие о чувствах и переживаниях женщины в мире, резко меняющемся на протяжении её жизни. Судьбы двух героинь, очень разных по характеру, объединяют их дарования. Лена — сомневающаяся в себе талантливая писательница, Лила — несгибаемый человек с очень сложным характером и нелёгкой судьбой. Каждая из них переживает взлёты и падения, обусловленные простым переходом государства от фашизма к демократии, от традиционного общества, где царят мужчины, к невиданному доселе равноправию.

Познакомившись с циклом романов, вам, возможно, захочется подробнее узнать об авторе. Но это будет непросто: в западноевропейском искусстве очень распространена практика литературных псевдонимов, достаточно вспомнить талантливого мистификатора Романа Гари, взявшего две Гонкуровских премии под разными именами, или стрит-художника Бэнкси, чья личность до сих пор предмет догадок. По мнению же Ферранте, фото на обложке книги «существуют как автономные организмы, которым личность автора ничего не добавит». Есть мнение, что имя писателя — творческий псевдоним, за которым скрываются супруги, возглавляющие издательство, где опубликованы все книги. Журналисты, пытавшие снять налёт анонимности, в своих расследованиях пока ничего не достигли. Что несколько не убавляет прелесть «Неаполитанского квартета», который удерживает интерес читателя до последних страниц саги, показывая нам абсолютно незнакомую Италию.

## ● ДОГОВОРИЛИСЬ

## СОГЛАСОВАННАЯ ЦЕНА

Очередные переговоры о покупке кинотеатра «Экран» увенчались успехом. Собственник и городские власти сумели решить вопрос о переуступке прав.

Много лет администрация Новотроицка пыталась перевести заброшенный объект в центре города в муниципальную собственность, выходя с предложениями о покупке на екатеринбургского предпринимателя Г. Патараия, владельца «Экрана».

Ксения Есикова  
Фото Резеды Яубасаровой

Но тот каждый раз ставил неподъёмный для нашего города «ценник». И, несмотря на то что других желающих приобрести разрушенное здание не было, собственник цену не снижал.

Не помогло и ноябрьское судебное разбирательство по иску

пристава-исполнителя, в ходе которого предполагалось обратиться взыскание на кинотеатр из-за налоговых задолженностей его владельца. Что изменилось за прошедшие месяцы — неизвестно. Возможно, сложная экономическая ситуация в стране отразилась на финансовом благополучии предпринимателя и повлияла на его бизнес-политику. Возможно, вмешался случай или кто-то ещё, но сегодня собственник готов уступить в цене почти вдвое и продать муниципалитету здание, его инфраструктуру и землю под ним за девять миллионов рублей, которые уже изысканы из средств городского бюджета этого года и согласованы решением депутатов горсовета.

— Переговоры проведены, собственник согласен на продажу и ждёт, когда мы подготовим ряд документов для изъятия. После



чего и последует выкуп — возмещение стоимости имущества. Так положено по процедуре. Здание и земля перейдут городу без обременения — все долги, которые есть у собственника по налогам на это имущество, остаются за ним, — прокомментировал председатель комитета по управлению муниципальным имуществом администрации Новотроицка Сергей Таскаев.

Как только сделка по «Экрану» завершится и будут соблюдены все формальности, кинотеатр попадёт в программу благоустройства города. Скорее всего, его снесут, а потом сделают на площади в центре города продолжение прогулочной зоны сквера «Вечно живым», где будут фонтан, детская и спортивная площадки, зона отдыха и много зелени. Словом, всё то, чего так давно ждут горожане.

БЫЛОЕ

# Броня крепка...

В цикле, посвящённом вкладу новотройчан в успех в Великой Отечественной войне, сегодня наша история о неприметных кусках горной породы, которые не дали остановить производство танков.

Марина Валгуснова,  
Людмила Москаленко  
Фото МВК

В экспозицию их передал отец-основатель Новотроицка и краеведческого музея, геолог Иосиф Рудницкий. И место экспонатов в витрине, посвящённой Великой Отечественной войне, — неслучайно. За невзрачными образцами породы кроется и до сего дня не полностью написанная история самоотверженного труда аккермановских горняков.

## Ключевая добавка

С началом военных действий чёрная металлургия нашей страны ощутила острый дефицит марганцевой руды. Ведь именно марганец придаёт стали прочность и износоустойчивость. Без него не получить высокопрочную сталь для производства танковой брони и гусениц.

Главный поставщик марганцевой руды — Никопольский бассейн — был захвачен фашистами, марганец закавказской Чиатуры тоже оказался труднодоступным из-за наступления немецких войск. В 1941 году министр пропаганды нацистского правительства Германии Йозеф Геббельс заявлял: «Сокровища Никополя перешли в руки немецкой нации. Отныне советские заводы обречены на марганцевый голод! Отныне доблестной армии фюрера остаётся уничтожить последние танки русских! Мы победим!».

И тут вспомнили о найденной Рудницким на Южном Урале марганцевой руде. Иосиф Леонтьевич полагал, что полезное ископаемое пригодится для нужд новотроицкого металлургического комбината, но до первой плавки было ещё очень далеко, и находка оказалась востребованной в другом месте. Летом 1941 года нарком чёрной металлургии Иван Фёдорович Тевосян прислал директору ОХМК (ныне Уральская Сталь) телеграмму: «Правительственное задание — сентябрём начать добычу марганца. Обеспечить немедленную отправку Магнитогорску. До конца года отгрузить десять тысяч тонн».

А уже в сентябре первая партия марганцевой руды, добытая открытым способом, поступила на магнитогорский металлургический комбинат. В годы войны Новотроицк был одним из главных поставщиков марганца для Магнитки. Как говорили тогда: «Без него сталь Магнитки — не сталь, а тесто для лапши».

## Всё для Победы!

Добыча марганцевой руды шла тяжело, механизации — минимум, основной вид транспорта — гужевои, бытовые условия — спартанские. Тем не менее Аккермановский рудник работал с удвоенной силой, отгрузка шла днём и ночью без выходных и отпусков. Никто не жаловался на усталость, люди понимали: тем, кто на фронте, — ещё тяжелее. Новокиевский железнорудный рудник был законсервирован, его работники тоже были переброшены

на добычу марганца. Рефреном тех дней стали безыскусные, но искренние строки: «И пусть у нас не поле брани, пусть не горит рекой металл, но есть наш труд в том блеске стали, что весь рудник наш создавал». Основным орудием производства оставались лопата, лом, кирка, главной рабочей силой — женщины и дети. Воспоминания очевидцев мы находим в юбилейной книге «Новотроицк: город и люди».

«Карьеры располагались далеко от посёлка, а зима 1941 года была суровой. Метели забили пути так, что приходилось на рудники добираться на лыжах. Забойщики давали руду. Но как её доставить к месту погрузки? Только лошадьми! Их перевели на усиленный режим питания. Чинилась и шилась новая упряжь, готовились обшитые жестью сани. Прибавилось забот конюху Каверину. Иван Трофимович перешёл на «казарменное» положение, спал прямо в конюшне, благо, она тёплая. Были у него здесь сухари, картошка, подаренный начальником милиции чайник. И вот караван начал пробиваться к руднику. Впереди пустили мощного тяжеловеса Бурана, который своей широченной грудью рвал снежное одеяло. За ним люди деревянными лопатами «подрабатывали» трассу, разбрасывая снег по сторонам. Работали целый день, и к ночи первые повозки с марганцем уже пришли к железнодорожной площадке. Это был настоящий трудовой подвиг добытчиков».

Есть на земле немало памятников, где конь — не последняя фигура. Вожжи — на коне, военачальники — на коне, путешественни-



▲ В условиях военного времени добыча марганцевой руды велась вручную, невзирая на погодные условия

## Технологии победы

Марганец применяется для раскисления стали при плавке, помогая удалить из неё кислород. Кроме того, он связывает серу, что также улучшает свойство конечного продукта. Введение до 12-13 % марганца в расплав (так называемая сталь Гадфильда) приводит к интересному эффекту — чем большую ударную нагрузку приложить к изделию, тем твёрже становится её поверхность. В военной промышленности такая марганцовистая сталь использовалась для изготовления элементов брони, танковых гусениц и солдатских касок.



▲ Окрестности Аккермановки оказались кладёзем полезных ископаемых, которым в краеведческом музее посвящён отдельный стенд



ки — тоже. А мне видится памятник лошади — великой труженице, впряжённой в телегу, за подвиг, который совершила она в годы войны на марганцевом руднике в Ново-Троицке».

## Память сильнее времени

Рядом с рудником тогда вырос небольшой посёлок под названием Марганец — временное рабочее поселение, где люди жили в основном в землянках. Старожилы вспоминают, что были планы возвести на этом месте небольшую фабрику, чтобы возить в Халилово уже обогащённую руду, разгрузив тем самым тамошнюю обогатительную фабрику. Были даже залиты фундаменты для бу-

дущего предприятия, но дальше этого дело не пошло — в Государственном комитете обороны и министерстве чёрной металлургии посчитали затеем нецелесообразной. Сейчас на территории бывшего посёлка, расположенного примерно в пяти километрах от Аккермановки, остались лишь небольшие холмы и ямы. Места выхода рудных жил на поверхность, где в небольших рукотворных карьерчиках велась добыча, ещё заметны, но всё больше сливаются с естественным рельефом — время и природа безжалостны к творениям рук человеческих. Но их ещё можно обнаружить, и мы прочтём малоизвестную страницу истории — о работе на рудниках заключённых ГУЛАГа.

Окончание следует.

СЛЕДУЮЩИЙ НОМЕР ГАЗЕТЫ ВЫЙДЕТ 30 МАЯ

ВЕРНИСАЖ

# Памяти война



◀ Автор «160 страниц из солдатского дневника» и других книг Мансур Абдулин и Юрий Топорков в мастерской художника

## Петербургец с Урала

Юрий Топорков — профессиональный живописец, график и дизайнер, арт-директор галереи ToporkovArt. Родился в 1959 году в Новотроицке. Окончил Свердловское (ныне Екатеринбургское) художественное училище им. Шадра, а затем учился в Императорской академии художеств Санкт-Петербурга. По возвращении в родной город работал художником-оформителем во Дворце металлургов, а в 1998 году открыл первую в городе частную детскую художественную школу. Кроме преподавания чуть ли не ежегодно радовал земляков персональными выставками. Вообще, за плечами Топоркова две всероссийских, две зональных и множество областных и городских выставок. С 2006 года, когда был принят в Союз художников России и Международную Ассоциацию Изобразительных искусств — АИАП ЮНЕСКО, живёт в культурной столице России. Полотна Юрия Владимировича находятся в частных собраниях России, США, Германии, Израиля, Англии, Бельгии, Австрии. Несколько картин Топорков передал в дар родному городу, и они хранятся сейчас в МК.

Когда из-за эпидемиологической обстановки закрылись все музеи, выставочные залы и картинные галереи, художники стали организовывать онлайн-вернисажи.

Александр Проскуровский  
Фоторепродукция  
Юрия Топоркова

Один из них — новотройчанин Юрий Топорков, успешно работающий в Санкт-Петербурге. На своей страничке в социальной сети «Фейсбук» он оформил выставку, посвящённую Великой Победе.

— Я вместе с другими питерскими авторами собирался участвовать в коллективной выставке Санкт-петербургского отделения Союза художников, посвящённой 75-летию со Дня Победы, — говорит Юрий Владимирович. — Но пандемия и последовавший за нею карантин внесли свои коррективы: в ближайшее время выставки не будет, пока она перенесена на конец августа или даже сентябрь. Коротко говоря, перспективы весьма туманные. Я до осени ждать не собирался и, подумав, решил провести онлайн-выставку, воспользовавшись возможностями современных технологий.

Наш земляк к плюсам подобного формата относит возможность более полно показать военную тему в собственном творчестве.

— Сколько бы картин у меня взяла на коллективную выставку?! — восклицает Юрий Владимирович. — Одну, максимум — две. А в соцсетях я выложил цикл из семи полотен. Это не новые картины, серия родилась и создавалась в Новотроицке, и вся она пронизана личными отношениями с главным героем.

Вдохновителем для Юрия Топоркова стал его друг — участник Великой Отечественной войны, ветеран Уральской Стали, писатель и художник Мансур Абдулин (1923–2007), который стал героем половины полотен (один из портретов кисти Топоркова участвовал в столичной Международной выставке, организованной Союзом художников России к 60-летию Победы).

Не могу не поинтересоваться у автора, почему три бойца на картине «Победа» сдержанны в эмоциях.

— Я назвал картину «После боя», но Мансур посоветовал мне дать другое название — «Победа». На моё недоумение он ответил рассказом о том, что известие об окончании войны люди воспринимали по-разному. Не все прыгали от радости и кричали «Ура!», не все бросали шапки и разряжали в небо боекомплект. Многие просто плакали, не веря, что этот кошмар закончился, а они остались живыми. Кто-то, закулив сигарету, задумался. Кто-то обсуждал планы на мирную жизнь. Психика людей была опустошена войной, сразу поверить в радость получалось не у всех...

Полнее с работами Юрия Топоркова можно познакомиться на его страничке в Фейсбуке [facebook.com/Toporkovart](https://facebook.com/Toporkovart).

— Я пока не решил дальнейшую судьбу моей серии работ на военную тему. Ясно одно: не собираюсь ограничиваться семью картинами. А вдохновлять меня по-прежнему будут воспоминания о новотроицких ветеранах.



▲ Ветераны вспоминают — часто первым чувством узнавших новость о победе было опустошение, радость приходила позже



◀ Ветеранов всё меньше, война всё дальше, память о ней всё крепче

► Больше картин автора на Ntr.city

